



**GIUSI
PESENTI
CALVI**

FONDAZIONE ETS



MISSIONE E SINTESI DELLE ATTIVITA'

SVOLTE DALLA FONDAZIONE GIUSI PESENTI CALVI

aggiornamento giugno 2023

Sommario

1. PREMESSA.....4

2. ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AL II ATTO DI DOTAZIONE.....5

3. ATTIVITA' RELATIVE AGLI ADEMPIMENTI TESTAMENTARI E STATUTARI.....5

I. ATTIVITA' AMMINISTRATIVE.....5

II. GESTIONE FINANZIARIA.....5

III. BORSE DI STUDIO.....6

IV. ROVING DI CACCIA.....6

V. GESTIONE IMMOBILIARE E DEL VERDE: PROTEZIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE.....6

VI. GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: PROTEZIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE.....8

VII. PROGETTI E ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE E SOCIALE.....8

VIII.COMUNICAZIONE.....10

Dati cronologici:

- 14 aprile 2021. Nomina sindacale del Presidente a seguito di bando pubblico. Nomina dei due membri del Consiglio di Amministrazione da parte del Comitato di Nomina.
- 15 maggio 2021. Primo Consiglio di Amministrazione - insediamento.
- 28 settembre 2021. Sottoscrizione del II Atto di dotazione.

Le attività svolte dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giusi Pesenti Calvi (d'ora in poi CdA) dalla data di nomina e insediamento, aprile 2021, ed in particolare dalla data di sottoscrizione del II Atto di Dotazione da parte del Comune di Alzano Lombardo, sono state rivolte *in primis* a ottemperare alle richieste contenute nel predetto atto, ed a dare seguito alle **prioritarie disposizioni testamentarie e statutarie**.

Occorre ricordare che la Fondazione, in forza del II Atto di dotazione, *gestisce* il compendio Belvedere - che resta di proprietà del Comune di Alzano Lombardo -, comprendente gli immobili, le aree verdi, il patrimonio culturale costituito da arredi e suppellettili, le collezioni, l'archivio e le attrezzature strumentali alle attività agricole.

Il primo biennio di gestione si è necessariamente svolto **affrontando contestualmente molteplici temi**: quello amministrativo-legale, quello attinente alle attività tecniche finalizzate alla gestione immobiliare e mobiliare, quello della promozione culturale e, in generale, il tema della programmazione e progettazione al fine di delineare le strategie di avvio e sviluppo coerenti all'origine, allo scopo e alla natura della Fondazione stessa.

Il focus centrale di questo primo mandato, quindi, oltre all'ottemperanza degli obblighi testamentari, statutari e di quelli derivanti dall'atto di dotazione, è stata **l'individuazione delle priorità di attenzione e intervento** che la gestione di un'eredità così articolata ed eterogenea comporta: *in primis* l'avvio di **una gestione finanziaria** coerente con la natura e le esigenze dell'ente, la messa in sicurezza e la **valutazione delle criticità e delle potenzialità degli immobili** - alquanto differenziati per natura, caratteri edilizi e condizioni -, una prima **razionalizzazione delle attività di gestione delle vaste aree verdi**, l'attuazione dei primi indispensabili interventi di restauro e di adeguamento della villa Belvedere a casa-museo e sede della Fondazione, oltre all'enucleazione delle linee strategiche per la gestione e la progettazione degli anni a venire, in un'ottica di oculata gestione delle risorse. La Fondazione è altresì impegnata a **dotarsi di una chiara e autorevole identità a scala sovralocale**, assecondando la propria specifica e più naturale vocazione di promozione culturale, ambientale e sociale.

L'impegno profuso ad oggi è stato considerevole in termini di risorse di tempo e competenze. Il **Consiglio di Amministrazione**, dalla data della sua nomina, ha svolto **numerose sedute ufficiali** e conduce un lavoro di squadra attraverso costanti riunioni informali, aggiornamenti e scambi di informazione e aggiornamento. In linea generale, in ossequio ai principi di sobrietà posti dallo Statuto, per assolvere ai compiti e agli impegni della Fondazione i componenti del CdA attingono per quanto è possibile dalle proprie specifiche competenze, ricorrendo a professionalità esterne quando strettamente necessario. Oltre al lavorante agricolo, la Fondazione ha all'attivo solo

contratti di prestazione d'opera occasionali finalizzati primariamente alla gestione del progetto culturale per l'anno 2023.

Di seguito, un'elencazione delle principali attività.

2. ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AL II ATTO DI DOTAZIONE

Durante i mesi di transizione, dall'insediamento del CdA al secondo atto di dotazione, i membri del Consiglio della Fondazione hanno garantito la collaborazione al Comune di Alzano Lombardo relativamente alle attività propedeutiche al II atto stesso, svolgendo al compendio le attività preliminari utili alla futura gestione immobiliare e delle collezioni (verifica di dettaglio dei beni inventariati) e acquisendo le necessarie conoscenze in merito alle attività svolte presso il compendio e alla gestione del verde.

3. ATTIVITA' RELATIVE AGLI ADEMPIMENTI TESTAMENTARI E STATUTARI

I. ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

- Predisposizione e approvazione del **Regolamento di Organizzazione e di Gestione**
- Nomina del **COMITATO TECNICO SCIENTIFICO**
- **Assunzione del Lavorante** e adempimenti a ciò relativi (assunzione RSPP, medico del lavoro, attività di formazione continua del lavorante).
- **Stipula del Comodato d'uso gratuito dell'abitazione (Belvedere Basso) al lavorante**
- **Ottenimento riconoscimento da parte della Questura delle collezioni d'armi.**
- **Acquisizione parere preventivo da parte della Soprintendenza competente circa la legittimità urbanistica e edilizia dei luoghi in rapporto al vincolo di tutela.**
- **Stipula e rinnovo assicurazioni sul compendio in dotazione.**
- **Volturazione utenze.**
- **Nomina del Responsabile Privacy e Data Protection Officer.**

II. GESTIONE FINANZIARIA

- **Dalla stipula del II Atto di Dotazione (2021) sino all'estate del 2022** la gestione finanziaria ha riguardato esclusivamente la parte (minoritaria) ricevuta come liquidità, a causa dei tempi tecnici resi necessari dal *trasferimento* dei titoli e della gestione patrimoniale dal dott. Pesenti Calvi, al Comune, e quindi alla Fondazione. Tale quota del

patrimonio è stata affidata in gestione ad un istituto bancario di primaria importanza nell'ambito del **ramo Terzo Settore**.

La quota rimanente – strumenti finanziari - è entrata nelle disponibilità della Fondazione tra la primavera e l'estate 2022. Le verifiche analitiche compiute fase per fase dalla Fondazione circa l'*asset* del patrimonio e lo stretto dialogo con l'istituto bancario presso cui era in gestione il patrimonio stesso hanno portato a rivedere nel complesso il portafoglio finanziario, adeguandolo con gradualità nuovi investimenti agli obiettivi, ai vincoli e alla natura propria della Fondazione, chiaramente differenti rispetto a quelli di un investitore privato.

III. BORSE DI STUDIO

- **Borse di Studio Famiglia Pesenti Calvi**, indizione e assegnazione delle edizioni con cadenza annuale.

IV. ROVING DI CACCIA

- **Costituzione di un organismo *ad hoc*** per il recupero e la valorizzazione della **disciplina arcieristica** introdotta dal dott. Pesenti Calvi, mediante la costituzione del **COMITATO PERMANENTE PER IL ROVING**.
- **Organizzazione delle edizioni 2022 e 2023 del Roving Nazionale di Tiro Istintivo con l'Arco "Giusi Pesenti Calvi"** — (*organizzazione*: CPR della Fondazione e ASD Branco Arcieri Cacciatori del Lupo).
- **Organizzazione del Convegno "65 ANNI DI ROVING IN ITALIA"**, sabato 27 maggio 2023, tavola rotonda con testimonianze e proposte da parte di figure di primo piano, campioni e federazioni circa la storia e il futuro del Roving in Italia.
- **Ospitalità alle competizioni tradizionalmente accolte al Belvedere**: gare sociali della Compagnia Arcieri Cacciatori del Lupo e degli Arcieri dell'anello.
- **Attività di promozione ai giovani**: sostegno ai corsi per bambini presso la Cascina Diebra.

V. GESTIONE IMMOBILIARE E DEL VERDE:

PROTEZIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE

- **Esecuzione delle opere di messa in sicurezza della strada per Monte di Nese** (tratti di pertinenza del compendio della Fondazione), su progetto e in ottemperanza disposizioni da parte del Comune di Alzano Lombardo.
- **Redazione progetto di restauro e consolidamento strutturale della cappella del Belvedere** (lavori previsti per l'autunno 2023), **coordinamento e supervisione messa in sicurezza della volta da parte del restauratore incaricato**. Progetto autorizzato da Soprintendenza competente.
- **Incarico e supervisione fase di progetto per la stabilizzazione della scarpata a monte della villa** (lavori previsti 2023). Progetto autorizzato da Soprintendenza competente.
- **Manutenzione e implementazione impianto antintrusione**, con messa a regime sistema di videosorveglianza.

- **Elettificazione dei cancelli di ingresso.**
- **Installazione ganci di sicurezza e manutenzione urgente alle coperture.**
- **Allestimento uffici della Fondazione.**
- **Dotazione estintori a tutti gli immobili in uso.**
- **Manutenzione e integrazione impianto elettrico Villa Belvedere.**
- **Manutenzione impianto idrico e termico Villa Belvedere.**
- **Manutenzioni diverse presso il Belvedere basso.**
- **Prime ipotesi di allestimento sala espositiva delle armi (SALA DEI FUCILI) con consulenza specializzata.**
- **Formazione della sala archivio e della quadreria.**
- **Avvio attività di rilievo delle pertinenze rurali del Belvedere** (anche attraverso tirocini e tesi di laurea con Il Politecnico di Milano). In particolare Tesi di Laurea Magistrale presso il Politecnico di Milano relativa al **rilievo e progetto di recupero della Cascina Diebra.**
- **Manutenzione al tetto del Roccolino Verde** danneggiato da eventi atmosferici.
- **Avvio delle opere di sgombero da materiale di scarto (edile e non) dagli immobili rustici**
- **Verifica delle condizioni dei vani sede degli arcieri e riattivazione utenze** (in fase di attuazione).
- **Individuazione dell'antica cava *Cargadura* (prima cava per l'estrazione del calcare da cemento),** inselvaticata e abbandonata; **risoluzione del contratto di comodato d'uso** stipulato dal compianto dott. Giuseppe Pesenti Calvi, **liberazione** dalle strutture presenti e dai detriti, **riordino** dell'area, **bonifica** dalla recinzione precaria e sostituzione con **nuova recinzione**, eliminazione del patrimonio arboreo infestante su strada e sua sostituzione con arbusti ornamentali.
- **Effettuazione sopralluoghi con le Soprintendenze competenti:** Archivistica e Libreria, Belle Arti, Architettura e Paesaggio (funzionari dott. F. Levati, dott. A. Loda, arch. C. Robbiati).
- **Verifica e riparazione puntuale dei mezzi agricoli;** rimessa in funzione dell'imballatrice e del trattore Goldoni pervenuti con l'eredità e dismessi da molti anni.
- **Acquisto nuove attrezzature** (barra falciante).
- **Ripresa dell'attività di fienagione** primavera-estate 2022 e 2023.
- **Nuove piantumazioni arboree** con coinvolgimento **scuole alzanesi.**
- **Interventi di messa in sicurezza e cura del patrimonio botanico** (quercia monumentale a monte della Villa).
- **Attivazione rapporto di consulenza con Coldiretti.**
- **Prime valutazioni di sviluppo agricolo e paesistico dei terrazzamenti:** indizione e assegnazione borse di studio con la facoltà di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi

di Milano. Attualmente in fase di svolgimento – progetto di valorizzazione dei ronchi del Belvedere.

- **Interlocuzioni con ERSAF per la gestione del bosco.**
- **Interlocuzioni con soggetti attivi nell’ambito del contenimento energetico** al fine di valutare modifiche degli impianti termici esistenti e l’eventuale possibilità di sfruttamento del bosco ai fini energetici.
- **Contratto con operatore specializzato per locazione mezzi agricoli.**
- **Contratti con operatore specializzato per:** riordino e pulizia, con ripristino della recinzione, nei tratti di bosco contermini alla villa; bonifica da processionaria, interventi straordinari di pulizia vallecole e rimozione vegetazione infestante.

VI. GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: PROTEZIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE

- **Affidamento incarico per l’inventariazione dell’archivio privato, cartaceo e fotografico, attualmente in corso, conservato presso Villa Belvedere** (Archivio Pesenti Calvi del Belvedere: sezione Roving, sezione Aziende Agricole, sezione Famiglia) **con autorizzazione Soprintendenza** (e con ottenimento di finanziamento in conto capitale al Ministero della Cultura, ottenuto per **l’intera copertura inventariazione e sistemazione sala archivio**)
- **Prime valutazioni sulle priorità di intervento conservativo** su arredi mobili e opere d’arte/incisioni/testi rari.
- **Schedatura dipinti otto-novecenteschi** (in particolare di Giacomo Bosis ed Ernesto Piacentini) della collezione presente nella Villa Belvedere e **incarico di restauro conservativo** (attualmente in corso, con autorizzazione Soprintendenza).
- **Delibera d’acquisto dipinto “Bambino violinista”** di Giacomo Bosis (1914) quale integrazione della collezione.

VII. PROGETTI E ATTIVITA’ DI PROMOZIONE CULTURALE E SOCIALE

La Fondazione ha avviato rapporti con diverse istituzioni e realtà di ricerca, culturali e sociali, fra cui:

- GLI ISTITUTI SCOLASTICI DI ALZANO LOMBARDO, dall’Asilo nido al Liceo Scientifico E. Amaldi
- L’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI BERGAMO (Prorettore per il Territorio Prof.ssa E. Bani e Prof.ssa F. Burini): stipula di **Accordo Quadro con UniBg e Comune di Alzano Lombardo**, con partecipazione al progetto **Bergamo Next Level** per gli anni 2022 e 2023 e partecipazione al **Comitato di Riferimento per il corso di Laurea Magistrale in Geourbanistica**.
- PRESIDENTI DEGLI ORDINI PROFESSIONALI (INGEGNERI, VETERINARI, AGRONOMI E FORESTALI)

- FACOLTA' DI SCIENZE AGRARIE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO (Prof. Vagge, Prof. Failla): stipula di **Accordo Quadro** e indizione **Borse di Studio per giovani eccellenze**, finalizzate alla valorizzazione dei ronchi del Belvedere.
- FACOLTA' DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BRESCIA (Prof.ssa Carlotta Coccoli): stipula di **Accordo quadro**.

Tra le attività promosse o attuate:

- **Attivazione ricerca storica sul compendio Belvedere in previsione della pubblicazione sulla proprietà Giusi Pesenti Calvi e le relative collezioni.** Predisposizione piano dell'opera. La ricerca d'archivio è condotta da Eliana Acerbis, esperta della storia del territorio.
- **Partecipazione al programma *Di Famiglia in Famiglia***, promosso dalla Provincia di Bergamo, in qualità di soggetto attuatore incaricato dal Comune di Alzano Lombardo. In particolare, ho personalmente curato:
 - L'ideazione del programma di visita,
 - La gestione diretta delle visite guidate (con la collaborazione di B. Pirola, presso il Cementificio Italcementi, e F. Bonomi, al Belvedere)
 - L'ideazione, progettazione contenuti e grafica dei pannelli espositivi e divulgativi
 - La messa a disposizione della collezione personale di libri rari sul cemento tra Ottocento e Novecento, esposti al pubblico in occasione delle visite al Cementificio
 - Il coinvolgimento di Pandemonium Teatro e del Corpo Musicale Municipale per le attività di intrattenimento.
 - La Fondazione ha seguito e fornito la documentazione necessaria alla costruzione del sito web dedicato alle iniziative: <https://www.difamigliainfamiglia.it/comune/alzano-lombardo/>
 -
- **Collaborazione con il Comune di Alzano Lombardo – Cabina di Regia per il programma culturale ALZANO BELLISSIMA CITTA' 2023 in previsione di Bergamo-Brescia 2023.**
- **Ideazione e Predisposizione del progetto "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di Carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia"**, con il partenariato di *ProLoco Alzano Lombardo* e *Cooperativa Aeper*. Progetto risultato assegnatario di cofinanziamento pari a 60.000,00 euro. In questo ambito, si stanno istituendo contatti con importanti potenziali collaboratori, al fine di promuovere attività rivolte al rilancio dell'immagine culturale e anche turistica di Alzano, a partire dalla riscoperta, *in primis*, della famiglia Pesenti e del ruolo da essa svolto sul territorio.

*Tra le diverse iniziative comprese in questo articolato progetto, e meglio dettagliate alle pagine **Work in Progress** e **News & eventi** di questo sito:*

- *Il convegno LA COSTRUZIONE DELL'ITALIA MODERNA, in tre giornate a tema, svoltesi tra marzo e aprile 2023.*

- *L'esposizione d'arte LO SGUARDO DELLA BORGHESIA, presso le ex Cartiere Paolo Pigna, maggio-giugno 2023.*
 - *I concerti I SALOTTI MUSICALI, dedicati alla musica colta e di intrattenimento, in tre serate.*
 - *I reading teatrali dedicati alla vita quotidiana e alla grande impresa industriale dei Pesenti, MEMORIE DI FAMIGLIA, in tre date.*
 - *I concerti di musica popolare sul tema del lavoro contadino e della fabbrica, tra Bergamo e Brescia, NOTE DI NOTTE, a cura di ProLoco Alzano, in tre serate.*
 - *LETTI DI NOTTE (serata dedicata al tema letterario e di intrattenimento, a cura di ProLoco e Comunità delle Botteghe di Alzano)*
 - *La giornata dedicata al ritorno dei cavalli in Parco Montecchio, LA VOCE DEL CAVALLO.*
 - *L'inaugurazione dell'archivio del Belvedere con presentazione del testo sulla storia del Belvedere, LA DOMENICA DI CARTA.*
- A corredo, numerose altre attività, come CASTELLI DI CARTA e le gite comunitarie, a cura di ProLoco. Attività che vedono la partecipazione dei giovani grazie al progetto TIME TO VISIT gestito dalla Cooperativa Aeper.*
- **Richiesta di patrocinio con contributo alla Provincia di Bergamo/Regione Lombardia per il progetto "Ritratti di famiglia".** (graduatoria: lodevole).
 - Progetto didattico **"Il paradiso del geologo"** per la riscoperta delle risorse geologiche del nostro territorio, inserito nel **Piano del Diritto allo Studio** elaborato dal Comune di Alzano Lombardo per l'anno scolastico 2022-23 (attuato).
 - Con **Cooperativa San Martino**, nell'ambito del bando Estate+Insieme, progetto **"Giusi Pesenti Calvi: il curioso che non ti aspetti"**: 10 attività laboratoriali a tema presso il Belvedere rivolti ai bambini delle scuole primarie e dell'infanzia (primavera-estate 2023).
 - **"Il roccolino nel bosco"**: accoglienza realtà educative 0-6 del territorio per attività all'aria aperta (primavera estate 2021, 2022, 2023)
 - La Fondazione Giusi Pesenti Calvi – ETS ha l'onore di aver altresì **proposto la candidatura alla benemerenzza del San Martino d'Oro** dell'Arch. Riccardo Panigada. Benemerenzza conferita in data 11 novembre 2021.

VIII. COMUNICAZIONE

- **Predisposizione logo e sito internet istituzionale**, attivato in concomitanza con la firma del II atto di dotazione, al fine di rendere subito visibile le attività della Fondazione.
- **Gestione, aggiornamento e implementazione del sito internet** (attività, news ed eventi, booking)
- **Gestione diretta delle pagine social** per la comunicazione Facebook, LinkedIn e Instagram.
- **Ideazione, contenuti e progetto grafico del materiale informativo e divulgativo**, cartaceo e non.
- **Creazione di sistema di booking** per la prenotazione agli eventi della Fondazione e al Roving.
- **Adesione a PromoSerio.**
- **Assemblea pubblica di presentazione delle attività della Fondazione alla comunità**, in data 18 settembre 2022. Presso il centro civico di Palazzo Pelandi.

- **Invito e visite riservate a: CONSIGLIO COMUNALE** (20 novembre 2021), e ai rappresentanti del mondo associativo e del **Terzo Settore Comunale** (marzo 2022).
- **Affidamento incarico alla società NOKNOK di Bergamo** per la promozione del progetto **“Tra corsi d’acqua, cattedrali di cemento e castelli di Carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia”** nell’ambito del cofinanziamento Cariplo.
- **VISITE E APERTURA AL PUBBLICO:** la Fondazione ha organizzato nel corso del 2022 e del 2023 diverse **date di apertura al pubblico della villa, con visite guidate**, oltre **all’apertura del parco**, prevista per 4 domeniche tra maggio e giugno 2023. La Fondazione ha accolto **visite organizzate ad hoc**, tra cui quella dedicata all’Associazione Pensionati di Alzano L.do, oltre ad aver ospitato attività come le gite del CRE dell’Oratorio Immacolata della Parrocchia di Alzano Maggiore e Alzano Sopra.
- **Ospiti in visita presso la Fondazione:**
la Fondazione ha mantenuto rapporti e interlocuzioni costanti con importanti istituzioni ed enti operanti nell’ambito culturale, come l’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo e la Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo, ospitando presso la villa Belvedere il dott. M. Bascapé, attuale Soprintendente ai Beni Archivistici e Librari della Puglia - già responsabile Beni Culturali dell’ASP “Golgi Redaelli” di Milano), il dott. Paolo Plebani (Accademia Carrara di Bergamo), il dott. Sergio Rebora (storico dell’arte, attuale responsabile culturale del Cimitero Monumentale di Milano), la dott.ssa Cristina Vismara (già Segretario generale della Fondazione della Comunità Bergamasca), le professoresse Ghisalberti, Burini e Bani dell’Università degli Studi di Bergamo, rappresentanti della Provincia di Bergamo, ecc.

Il Presidente

Mariangela Carlessi