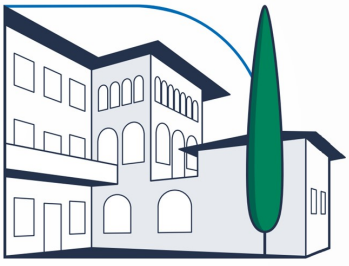
GIUSI PESENTI CALVI

FONDAZIONE ETS



2023

UN ANNO DI CULTURA E DI SOCIALITA'

TRA CORSI D'ACQUA, CATTEDRALI DI CEMENTO
E CASTELLI DI CARTA.
ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI FAMIGLIA

A cura di: Fondazione GPC – 13 dicembre 2023

CHI
COSA

Ideato e organizzato da:

Fondazione Giusi Pesenti Calvi (*capofila*)

ProLoco Alzano Lombardo (*partner*)

Cooperativa Aeper (*partner*)

Patrocinio:

Comune di Alzano Lombardo

Cofinanziato da:

Fondazione Cariplo

Fondazione della Comunità Bergamasca

Fondazione della Comunità Bresciana

Patrocinio e contributo di:

Regione Lombardia

Provincia di Bergamo

Nell'ambito di:

ABC2023 – Alzano Bellissima Città

BGBS Capitali della Cultura 2023

OBIETTIVI & PUNTI DI FORZA

RILANCIO DELL'IMMAGINE DI ALZANO ATTRAVERSO LA CULTURA

FIL ROUGE: PERTINENZA RISPETTO AL BANDO E UNITARIETA' DEL PROGETTO COMPLESSIVO

RISCOPRIRE LUOGHI E STORIE MENO NOTE, NUOVE POTENZIALITA'

ASSORTIMENTO: PLURALITA' DI AZIONI, SOGGETTI E DESTINATARI

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA'

RADICAMENTO: LA CENTRALITA' DEL TERRITORIO E DELLA COMUNITA'

MIGLIORARE L'ATTRATTIVA TURISTICA

QUALITA': ORIGINALITA' E CURA PROGETTUALE DELLE SINGOLE AZIONI

RAFFORZARE IL VOLONTARIATO CULTURALE

KM ZERO: COINVOLGIMENTO DELLE REALTA' DEL TERRITORIO

INCENTIVARE IL PROTAGONISMO CULTURALE GIOVANILE

GIOVANI: COINVOLGIMENTO IN PRIMA PERSONA

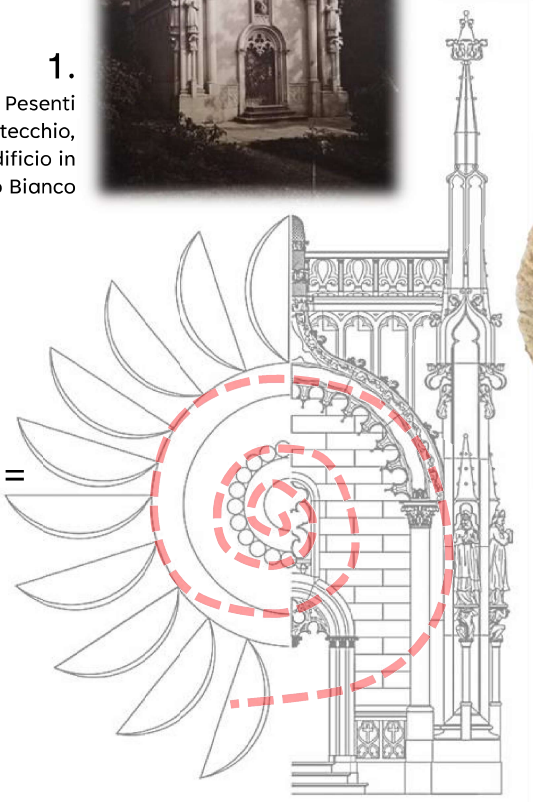
UN LOGO TUTTO ALZANESE

1. L'Oratorio Pesenti in Montecchio, primo edificio in Cemento Bianco

2. La turbina idroelettrica, introdotta da Cesare Pesenti

3. Le Ammoniti, organismi dai quali deriva la formazione di molte rocce alzanesi

1+2+3 =



CULTURA E COMUNITÀ

AZIONI & ATTIVITA'

2023

UN ANNO DI CULTURA
E DI SOCIALITA'

TRA CORSI D'ACQUA, CATTEDRALI DI CEMENTO
E CASTELLI DI CARTA.
ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI FAMIGLIA

LE AZIONI CHE SOSTANZIANO IL PROGETTO & LE ATTIVITA' CHE COMPONGONO LE AZIONI

1 RITRATTI DI FAMIGLIA.
Riscoprire radici e gloriose memorie tra industria, arte e comunità

- **LA CULLA DEL CEMENTO** (inaugurazione recupero e bonifica della cava Cargadura) - FGPC
- **LA COSTRUZIONE DELL'ITALIA MODERNA** (convegno in tre giornate) - FGPC
- **LO SGUARDO DELLA BORGHESIA** (mostra d'arte) - FGPC
- **I SALOTTI MUSICALI** (concerti di musica colta in tre serate) - FGPC
- **MEMORIE DI FAMIGLIA** (reading teatrali in tre serate) - FGPC
- **LA DOMENICA DI CARTA** (presentazione archivio) - FGPC

2 CITTA', LUOGHI E PAESAGGI:
promenade nella bellezza.
Riappropriarsi di un patrimonio collettivo

- **PROMENADE NELLA BELLEZZA** (visite guidate)
- **DALLA ROCCIA ALLA ROCCIA** (visite all'ex Cementificio Italcementi)
- **NATURALMENTE ARTE** (divenuto: SEGNI. ARTE E TERRITORIO)
- **ARBUSTI DAL MONDO** (presentazione progetto valorizzazione ambientale)

3 ALZANO E TOSCOLANO
Così lontane, così vicine

- **GITA COMUNITARIA A TOSCOLANO M.NO** (escursione) - PROLOCO
- **SAPORI NON DISSAPORI** (notte bianca enogastronomica) – PROLOCO – Com. Botteghe
- **LETTI DI NOTTE** (notte bianca a tema letterario) – PROLOCO – Com. Botteghe
- **NOTE DI NOTTE** (concerti di musica popolare) – PROLOCO – FGPC
- **ATTIVITA' LABORATORIALI A TOSCOLANO M.NO**

4 CASTELLI DI CARTA.
Fabbricare, immaginare, creare

- **MILLE STORIE TRA LE RIGHE** (mostra quaderni Pigna)
- **IDEE DA COPERTINA** (laboratori collegati alla mostra)
- **GITE AI POLI PRODUTTIVI DELLA CARTA** (visite) - PROLOCO – FGPC
- **SHERLOK IN ARCHIVIO** (attività didattiche) – FGPC (Da attivare)

5 RE-START.
I giovani per la loro città

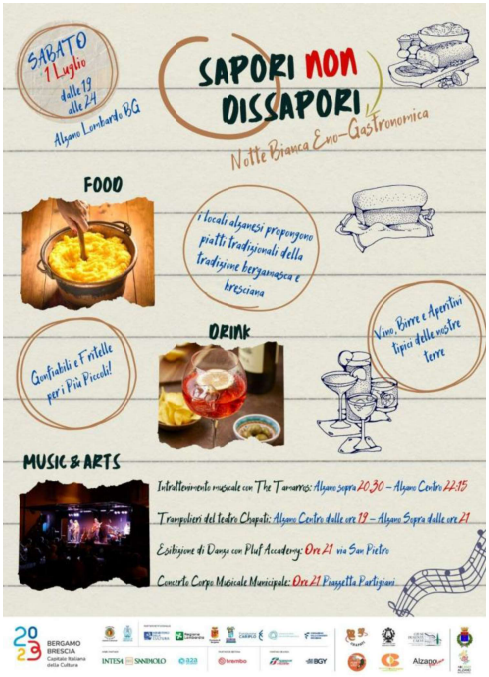
- **PROGETTO «TIME TO VISIT»** - Cooperativa Aeper

6 MANAGEMENT
COMUNICAZIONE
DIVULGAZIONE

- **COMUNICAZIONE PROFESSIONALE –** Agenzia Nok Nok di Bergamo
- **UFFICIO STAMPA – GESTIONE SOCIAL -** Agenzia Nok Nok di Bergamo
- **GESTIONE EVENTI –** gestione diretta FGPC / Proloco

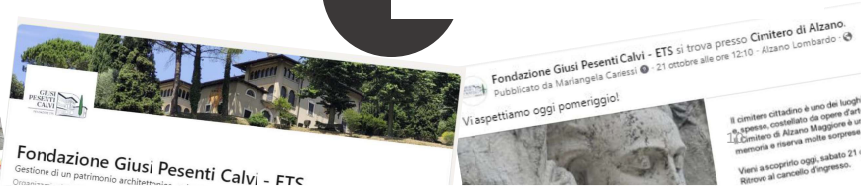
I PRINCIPALI EVENTI REALIZZATI

I PRINCIPALI EVENTI REALIZZATI



I PRINCIPALI EVENTI REALIZZATI

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE



SUPPORTI CARTACEI

Pieghevole «Promenade nella bellezza»

Opuscolo programma «Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento ...»

Locandine a diffusione locale – grafica coordinata

COMUNICATI STAMPA

CANALI WEB ISTITUZIONALI

SOCIAL – Facebook, Instagram, Linkedin

RETE BIBLIOTECARIA BG

LANCIO DEL PROGETTO

Marzo 2023

Ufficio stampa – Comunicazione: Agenzia NOK NOK (Bergamo)

1

RASSEGNA STAMPA

I COFINANZIATORI E I SOSTENITORI.
La Fondazione della Comunità Bergamasca

UN ANNO DI EVENTI: ALZANO LOMBARDO E LA STORIA DELLA FAMIGLIA PESENTI

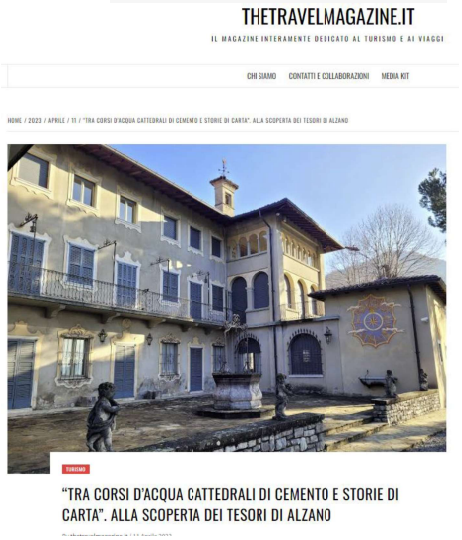
"Tra corsi d'acqua cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia" è un progetto finanziato dalla Fondazione della Comunità Bergamasca. Il Presidente Ranica: "Alzano incubatore di idee e innovazione da riscoprire anche grazie ai giovani".

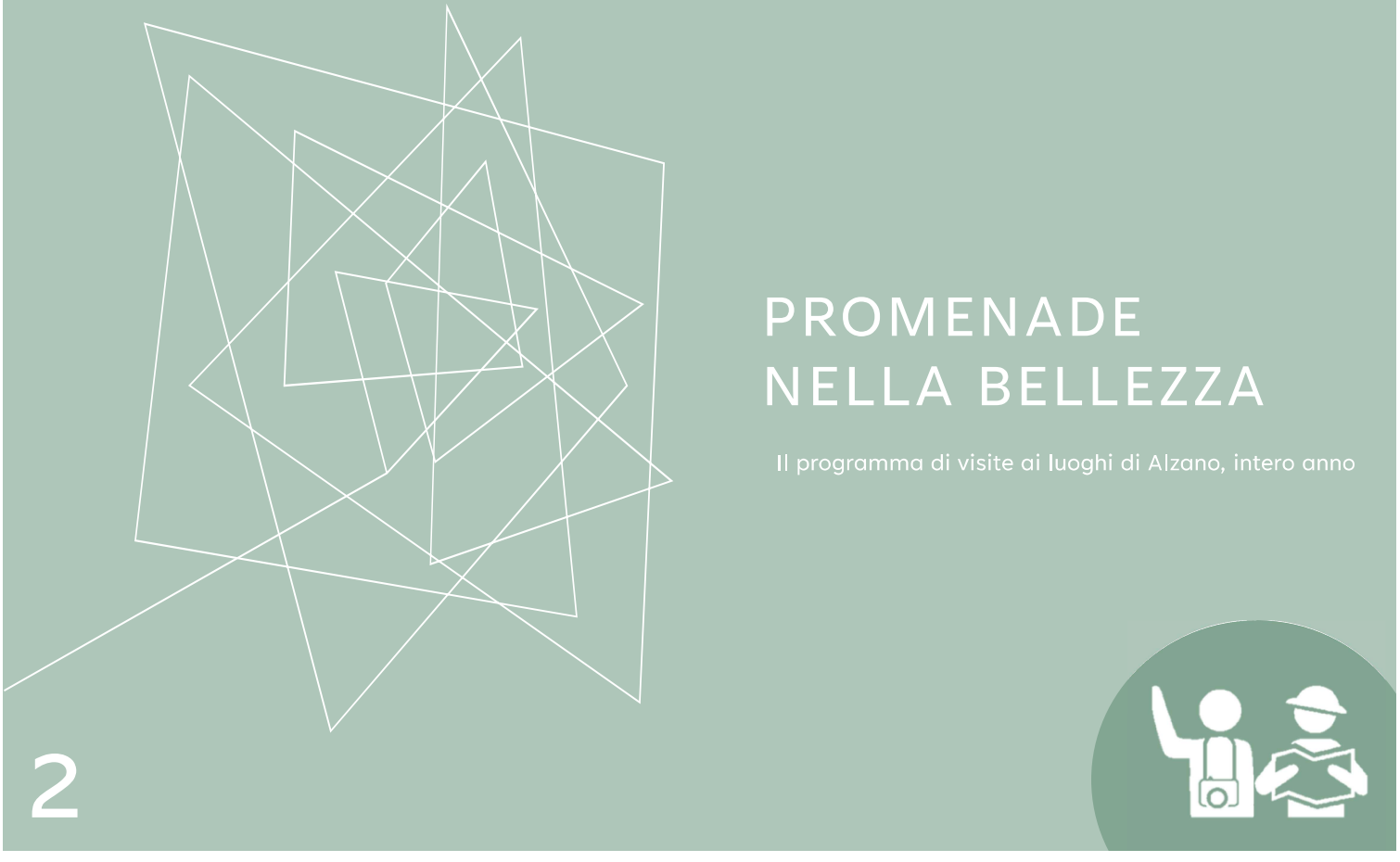
"Volevamo rilanciare la storia e le bellezze del nostro territorio, perché se ne riappropriasse tutta la comunità di Alzano Lombardo, in particolare i giovani. La nostra è una città dal lungo e glorioso passato, con un patrimonio artistico, culturale e naturalistico di grande valore, che con la pandemia ha subito un dramma umano e sociale. L'eredità culturale lasciata da tutti coloro che hanno vissuto e operato qui è inestimabile". **Mariangela Carlessi, presidente della Fondazione Giusi Pesenti Calvi**, spiega così cosa ha ispirato il calendario di eventi di **"Tra corsi d'acqua cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia"**, il progetto che quest'anno sta accompagnando alzanesi(e non) alla riscoperta della memoria del proprio paese. La Fondazione è ente capofila dell'iniziativa, che vede in campo anche l'associazione Pro Loco Alzano Lombardo, la cooperativa Aeper e il contributo della Fondazione della ComunitàBergamasca.

Il nome della famiglia Pesenti è da sempre associato ad una grande storia di impresa. Ma forse non tutti sanno che dietro a questo cognome c'erano anche grandi mecenati e benefattori. "Qui puoi narrare infinite storie. Volevamo raccontare questo territorio attraverso una pluralità di sguardi: quello della musica, dei ritratti,dei paesaggi, dell'arte... Rilanciare le bellezze di Alzano Lombardo significa restituirle alla comunità, giovani in primis".

COSE DA FARE
Pagina web della Rete Bibliotecaria Bergamasca
PRIMABERGAMO
TURISMO ITALIA NEWS
THE TRAVEL MAGAZINE
PRIMAPAGINA
SITO VALSERIANA VALDISCALVE

Un'iniziativa tesa a rilanciare le bellezze artistiche e territoriali di Alzano Lombardo, così da favorirne la riappropriazione da parte della comunità, giovani in primis. Scandito da 5 azioni, il progetto si articola in congressi tematici, mostre d'arte, reading teatrali, concerti e «salotti musicali», percorsi di scoperta della natura e dei monumenti locali, in cui baricentrico è il ruolo svolto dalla famiglia Pesenti all'avvio della grande avventura industriale del territorio. Il progetto è dotto l'egida di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e con la guida della Fondazione Giusi Pesenti Calvi – Ets.





ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

Grazie alla collaborazione di

Museo d'Arte Sacra San Martino

NUMERI:

70 date

10 tra mete e itinerari relatori

2.000 presenze

CHI:

Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:

- Operatori Culturali di Alzano
- Museo d'Arte Sacra San Martino V.
- Parrocchia di Olera
- Cooperativa Aeper

Fornitori:

- Panificio Trionfini (Alzano)

DOVE:

Intero territorio comunale

SOSTENIBILITA':

Opuscoli e locandine cartacee in numero limitato

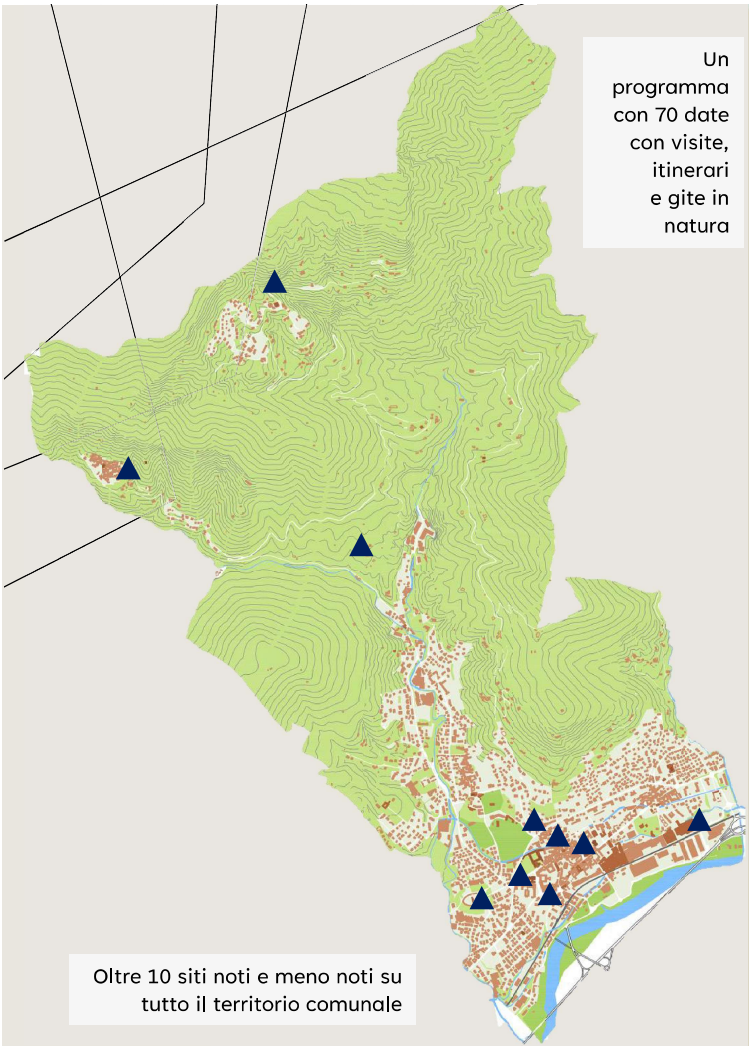
RAGIONI DI INTERESSE:

DIVULGAZIONE

TURISMO

ACCESSO A LUOGHI NORMALMENTE NON VISITABILI

PROMOZIONE DEL TERRITORIO

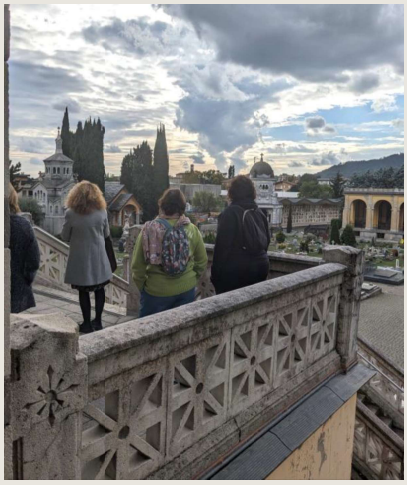


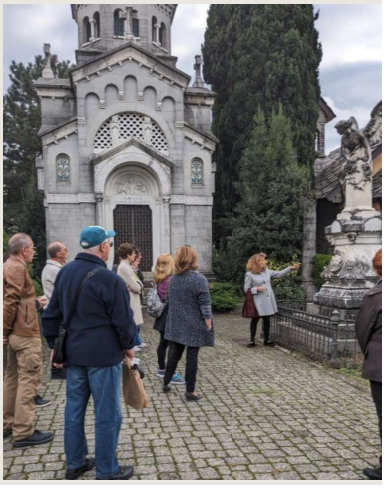
Un programma con 70 date con visite, itinerari e gite in natura

Oltre 10 siti noti e meno noti su tutto il territorio comunale

Souvenirs. Visita al Palazzo Comunale, Cimitero di Alzano Maggiore,

gita geologico naturalistica a Monte di Nese



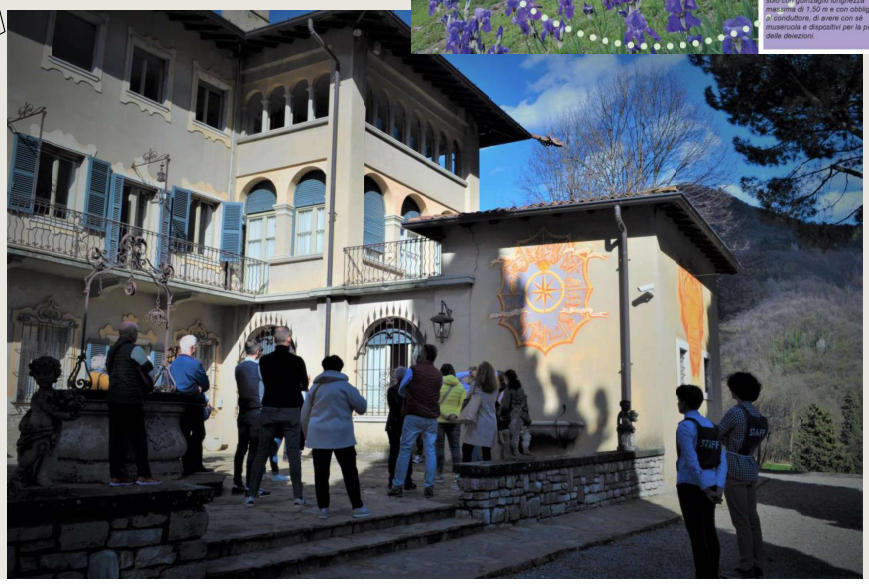


Souvenirs.

Le frazioni, Olera

Souvenirs. Visite guidate

e aperture del Belvedere

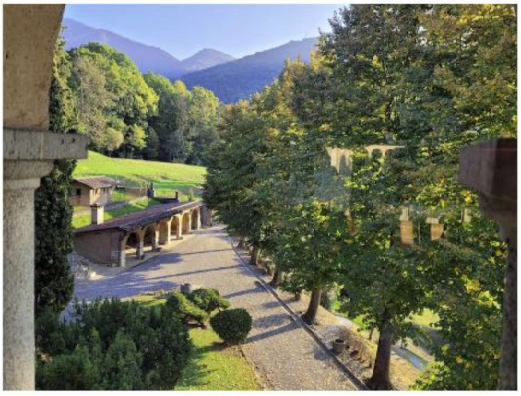


Seriana e Scalve
Le Magnifiche Valli.

L'antico Belvedere e le sue bellezze

16 Set 2023 Alzano Lombardo

Add to Calendar



Visite guidate

Le iniziative di seguito elencate rientrano nel progetto "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia", avente la Fondazione CPC come capofila, ProLoco Alzano e cooperativa Aeper come partners. Il progetto, assegnatario di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e Fondazioni di comunità bergamasca e bresciana per Bergamo e Brescia Capitali della Cultura 2023, gode del patrocinio del Comune di Alzano Lombardo e rientra nel programma di promozione territoriale Alzano Bellissima Città 2023.

Domenica 16 settembre la Fondazione Giusi Peserti Calvi - ETS organizza presso il Belvedere un percorso guidato tra le memorie della casa museo del Dottor Giusi Peserti Calvi e del suo parco.

https://www.valseriana.eu/eventi/visita-tra-corsi-dacqua/

10 Giu 2023 Alzano Lombardo

Add to Calendar

Visite guidate

Domenica 10 giugno la Pro Loco Alzano Lombardo, in collaborazione con gli Operatori Culturali, organizza una visita lungo a rete di canali d'acqua artificiali, motore delle prime industrie locali per la produzione di tessuto, carta e cemento. Ci sarà l'assaggio del Biscotto Aliciano.

Ritrovo alle ore 15:30 presso la fermata TEE Alzano Sopra, viale Piave.

coseda fare
in provincia di Bergamo

Tutte le sezioni

EVENTI LUOGHI ESPERIENZE

Home › Luoghi › Beni artistico-architettonici › Chiesa / chiostro / convento / parrocchiale › Chiesa di Santa Maria della Pace

Chiesa di Santa Maria della Pace

Dove: Via Marino Zanchi, 2 - Alzano Lombardo (BG)

Il complesso di Santa Maria della Pace comprende la chiesa e i due chiostri attigui, un tempo sede di un piccolo monastero di terziari francescani e centro ministeriale bergamasco di rilevanza tra Cinquecento e Settecento. Soppresso l'ordine francescano in epoca napoleonica, il convento fu utilizzato in un primo momento come alloggio per i militari, per poi essere acquistato, nel 1818, dal ricco imprenditore alzanese Martino Zanchi, che lo trasformò in un ospedale destinato ai poveri di Alzano, chiamato Casa degli Incurabili. Nel 1828, muto il suo nome in Pia casa di Ricovero e si fuse con la Congregazione della Carità (che aveva avuto origine tra 1300-400); la nuova struttura destinava il proprio aiuto soprattutto a coloro che non erano autosufficienti per l'età avanzata. Oggi la Pia Casa di Riposo Martino Zanchi si è trasferita in una nuova struttura e, dal 22 luglio 2005, il solo edificio di culto è stato donato dall'ente ospedaliero alla Parrocchia San Martino, mentre l'arredo appartiene ancora alla Pia Casa di Riposo Martino Zanchi per diritto testamentario.

L'ECO DI BERGAMO

eppen

CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | TERRITORI CULTURALI L'ECO CAFÉ CARTOLANDIA

Domenica **15** Ottobre

OUTDOOR / CAMMINATE

Il paradiso del geologo

Il comune di Alzano Lombardo organizza una passeggiata alla scoperta del territorio, tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di carta.

EVENTO CONCLUSO

Cofinanziato da Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana, il comune di Alzano Lombardo promuove la passeggiata alla scoperta di Alzano Lombardo, tra corsi d'acqua, cattedrali e castelli di carta.
Attività nell'ambito del progetto di promozione culturale Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura.

Ritrovo nel Piazzale del Mercato di Monte di Nese, Alzano Lombardo.
Si raccomanda l'utilizzo di scarpe e abbigliamento comodi

CONTATTI
Telefono: 035.4289000
Email: fondazione@fondazioneggpc.it

VISITA IL SITO

ORGANIZZATORE
Comune di Alzano Lombardo

DATA E ORA
Inizio: domenica 15 ottobre 2023 09:15
Fine: domenica 15 ottobre 2023 16:00

LA «CARGADURA»

Il recupero di un luogo storico, tra natura e industria.
11 marzo 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
50 presenze

CHI:
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:
Consulte del Terzo Settore
Istituto Comprensivo Rita Levi Montalcini

DOVE:

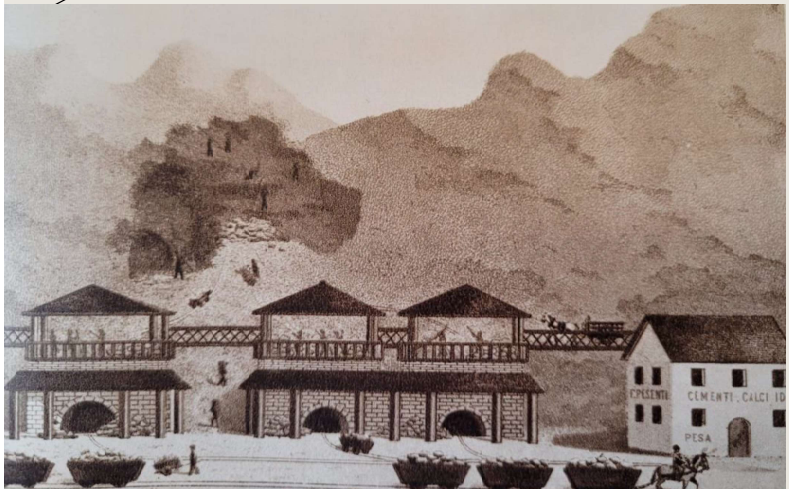
Cava Cargadura, via Olera

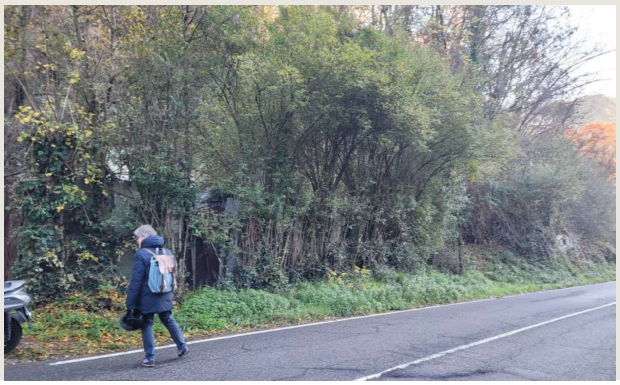
SOSTENIBILITA':
Bonifica I

RAGIONI DI INTERESSE:
ORIGINE DELL'IMPRESA INDUSTRIALE DEI PESENTI
DIVULGAZIONE
ACCESSO A LUOGHI NORMALMENTE NON VISITABILI
PROMOZIONE DEL TERRITORIO
EDUCAZIONE

Souvenirs. L'origine dell'epopea dei Pesenti. La prima cava, nota come «Cargadura»

Situazione 1966 e da mappa Archivio Belvedere





Souvenirs.
Il «ritrovamento» della
Cava Cargadura

Souvenirs.
Inaugurazione dopo la
bonifica della Cava
Cargadura

LA COSTRUZIONE DELL'ITALIA MODERNA

Convegno in tre giornate – marzo-aprile 2023

4

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
3 giornate a cadenza bisettimanale - 12 relatori
120 presenze

CHI:
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:
- Università degli Studi di Bergamo
- Università degli Studi di Brescia
- Università degli Studi di Milano
- Politecnico di Milano
- Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo
- Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

Fornitori:
- Scuola Alberghiera di Torre Boldone
- Panificio Trionfini (Alzano)
- Ragazzi formati da Cooperativa Aeper
- Cooperativa San Martino (Alzano)

DOVE:

Sala Consiliare «Luigi Pesenti», Municipio di Alzano Lombardo (già Palazzo Pelliccioli del Portone, poi Villa Pesenti)

SOSTENIBILITA':
Impiego esclusivo di materiale riciclabile.

RAGIONE DI INTERESSE:
APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO, DIVULGAZIONE, RAPPORTO BERGAMO-BRESCIA

PROGRAMMA

22 · MARZO · 2023
BORGHESIA, INDUSTRIA E SOCIETÀ

Modera: STEFANIA SERVALLI, Professore Ordinario - Università degli Studi di Bergamo

SALUTI ISTITUZIONALI: Intervengono il Sindaco di Alzano Lombardo, il Presidente della Fondazione Giusi Pesenti Calvi, il Consigliere Esecutivo della Fondazione della Comunità Bergamasca	14:00 - 14:30
ANDREA MOLTRASIO, Presidente e Consigliere Delegato - ICRO Coatings S.p.A. Gente seria: alla ricerca della memoria industriale di una famiglia lombarda	14:30 - 15:10
STEFANO MOROSINI, Professore a Contratto - Università degli Studi di Bergamo Lo sviluppo industriale a Bergamo e le relazioni con il contesto europeo: uno sguardo prospettico sullo snodo dell'Ottocento	15:10 - 15:50
Coffee Break	15:50 - 16:10
BARBARA BETTONI, Professore Associato - Università degli Studi di Brescia Il distretto del bottone nell'area di Palazzolo sull'Oglio. Origini ed evoluzione tra Otto e Novecento	16:10 - 16:50
LAVINIA PARZIALE, Responsabile Archivio - Fondazione Legler Dare voce a un territorio. Il racconto corale di archivi e musei d'impresa	16:50 - 17:30
Tavola Rotonda	17:30 - 18:00

05 · APRILE · 2023
L'ARCHITETTURA DELLA BORGHESIA

Modera: RICCARDO PANIGADA, Conservatore del Museo D'Arte Sacra San Martino Vescovo Alzano Lombardo

SALUTI ISTITUZIONALI: Interviene il delegato dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo	14:00 - 14:30
ALESSANDRA KLUZER, Professore a Contratto - Politecnico di Milano Le "case signorili" della borghesia industriale. Il caso milanese	14:30 - 15:10
MONICA RESMINI, Ricercatrice - Università degli Studi di Bergamo. "Bergamo rinnovata". Architettura e città a inizio Novecento	15:10 - 15:50
Coffee Break	15:50 - 16:10

PROGRAMMA

CARLOTTA CCCCOLI, Professore Associato - Università degli Studi di Brescia **STEFANO BARBÒ, Libero Professionista - Università degli Studi di Brescia** Le residenze della borghesia industriale a Palazzolo sull'Oglio	16:10 - 16:50
MARIANGELA CARLESSI, Fondazione Giusi Pesenti Calvi **FABRIZIO BONOMI, Fondazione Giusi Pesenti Calvi** Tra fabbriche e belle case. l'Alzano dei Pesenti	16:50 - 17:30
Tavola Rotonda	15:50 - 16:10

19 · APRILE · 2023
UN PAESAGGIO IN TRASFORMAZIONE

Modera: LORENZO MIGLIORATI, Professore Associato - Università degli Studi di Bergamo

SALUTI ISTITUZIONALI: Intervengono l'Assessore alla Cultura di Alzano Lombardo, il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bergamo	14:00 - 14:30
GIUSEPPE DE LUCA, Professore Ordinario - Università degli Studi di Milano Il segno della scienza, le contraddizioni dell'industria e le illusioni della Belle Époque	14:30 - 15:10
FEDERICA BURINI, Professore Associato - Università degli Studi di Bergamo Spazi di trasformazione tra XIX e XX secolo: la nascita di nuovi paesaggi e di nuove reti territoriali	15:10 - 15:50
Coffee Break	15:50 - 16:10
SERGIO REBORA, Curatore del Cimitero Monumentale di Milano Lo sguardo della borghesia: committenza e artisti a Bergamo tra Otto e Novecento	16:10 - 16:50
NAZZARINA INVERNIZZI ACERBIS, Ateneo Scienze lettere ed Arti di Bergamo La Belle Époque: Teatro e Cinema a Bergamo agli albori del Novecento	16:50 - 17:30
Tavola Rotonda	17:30 - 18:00

Souvenirs.
Le giornate del Convegno,
Relatori e temi.

RASSEGNA STAMPA

09/03/23, 18:55 Alzano, "La costruzione dell'Italia moderna", un convegno con la Fondazione Pesenti Calv - MyValley.it notizie!

NOTIZIE

Alzano, "La costruzione dell'Italia moderna", un convegno con la Fondazione Pesenti Calvi

Pubblicato il 21 Mar alle 10:07

di Redazione

E' tutto pronto ad Alzano Lombardo per il via ad un convegno a cura della Fondazione Giusi Pesenti Calvi, e dedicato alla "Costruzione dell'Italia moderna, borghesi, industria, tecnica, arte, città e paesaggio tra 800 e 900".

Il primo appuntamento è in programma domani, **mercoledì 22 marzo alle 14:15 e tratterà il tema dell' "industria, borghesia e società"**, il secondo il **5 aprile** sarà dedicato all'architettura della borghesia e il 3° ad un paesaggio in trasformazione **mercoledì 19 aprile. Il Convegno si tiene presso la Sala consiliare "Luigi Pesenti" del Municipio di Alzano, già residenza Pesenti.**

Le tre giornate affronteranno alcuni ambiti tematici specifici, avendo l'accortezza di partire dal caso di Alzano per allargare lo sguardo verso il contesto nazionale (specie verso la realtà bresciana in occasione della Capitale della Cultura) ed europea. Il convegno sarà dedicato alle scienze e industria, specie rispetto allo sfruttamento delle risorse locali; ascesa delle famiglie borghesi e loro committenza in ambito artistico; l'architettura delle fabbriche e delle residenze: ingegneri e architetti tra tradizione e modernità; le trasformazioni del paesaggio naturale operate dai grandi insediamenti industriali; società e costume. Nella costruzione del palinsesto sono stati ingaggiati esperti nei diversi ambiti, in un'ottica di multidisciplinarietà, al fine di restituire un quadro articolato e completo.
I relatori afferiscono a diversi ambiti disciplinari, e vedono coinvolti l'Università di Bergamo, di Brescia, di Milano, il Politecnico di Milano, l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, la Fondazione Legler. Il convegno gode del patrocinio del Comune di Alzano e rientra tra le iniziative di Alzano Bellissima Città. Inoltre troviamo il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri di Bergamo e fornirà crediti formativi per l'Ordine degli Architetti di Bergamo.

09/03/23, 18:58 Giornate di Studio "La costruzione dell'Italia Moderna" - OAB – Ordine architetti Bergamo

Ordine Architetti PPeC Bergam
Fondazione Architetti Bergamc

GLI ORDINI PROFESSIONALI

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI BERGAMO
(https://www.ordineingegneri.bergamo.it/)

Amministrazione trasparente (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/amministrazione-trasparente/) | Normative (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/normative/) | Faq (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/faq/iscrizione/) | Contatti (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/contatti/)

Cerca

Eventi esterni

Home (https://www.ordineingegneri.bergamo.it) / Eventi / Eventi esterni e patrocinati (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/eventi/eventi-esterni/) / Fondazione Giusi Pesenti Calvi – "La costruzione dell'Italia Moderna" – 22 marzo, 5 aprile, 19 aprile 2023

« torna indietro

19 MARZO 2023

Fondazione Giusi Pesenti Calvi – "La costruzione dell'Italia Moderna" – 22 marzo, 5 aprile, 19 aprile 2023

FP_locandina_A3_Mod (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/wp-content/uploads/2023/03/FP_locandina_A3_Mod.pdf)

FGPC_programma giornate di studio (https://www.ordineingegneri.bergamo.it/wp-content/uploads/2023/03/FGPC_programma-giornate-di-studio.pdf)

N.B.: e' gradita l'iscrizione all'indirizzo mail: segreteria@fondazionegpc.it

Giornate di Studio "La costruzione dell'Italia Moderna"

14.03.2023 | gratuito / gratuito, in presenza, attività esterna

L'Ordine patrocina le **tre giornate di studio**, il 22 marzo, il 5 e il 19 aprile, del convegno "**La costruzione dell'Italia Moderna. Borghesia, industria, tecnica, arte e territorio tra Otto e Novecento**", organizzato dalla **fondazione Giusi Pesenti Calvi** all'interno del palinsesto di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023. I temi delle giornate sono i seguenti:

- **22 marzo**: Borghesia, industria e società
- **5 aprile**: L'architettura della borghesia
- **19 aprile**: Un paesaggio in trasformazione

Tutto il programma si svolge in presenza all'interno della Sala Consiliare "Luigi Pesenti" del Palazzo comunale di Alzano Lombardo.

Gli architetti partecipanti interessati al riconoscimento del **cfp (4 per ogni giornata)** dovranno iscriversi specificando: cognome e nome, la giornata (o le giornate) in cui saranno presenti, codice fiscale e numero di iscrizione per agevolare la compilazione del registro presenze. Dovranno poi firmare il registro delle presenze.

Per iscriversi, inviare mail a: segreteria@fondazionegpc.it

- Locandina [https://architettibergamo.it/wp-content/uploads/2023/03/FP_locandina_A3_Mod.pdf]
- Programma [https://architettibergamo.it/wp-content/uploads/2023/03/FGPC_programma-giornate-di-

ARTICOLI CORRELATI

CATEGORIE

[barracategoriel

ARTICOLI ANNO CORRENTE

Agosto 2023 (6)
Luglio 2023 (25)
Giugno 2023 (22)
Maggio 2023 (42)
Aprile 2023 (20)
Marzo 2023 (26)
Febbraio 2023 (25)
Gennaio 2023 (19)

ARCHIVIO

https://architettibergamo.it/giornate-di-studio-la-costruzione-dellitalia-moderna/ 1/2

GITA COMUNITARIA

Visita a Toscolano Maderno – 16 aprile 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
36 presenze

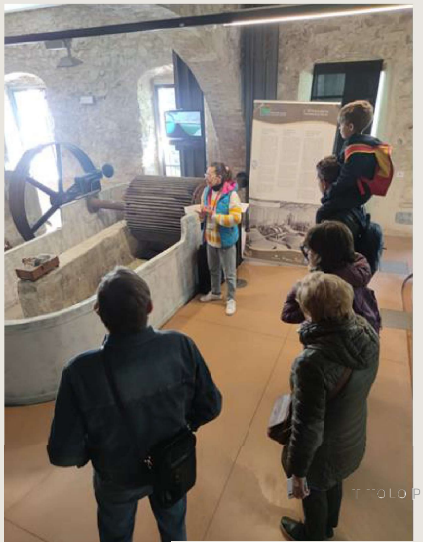
CHI:
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:
- Comune di Toscolano Maderno
- Fondazione Valle delle Cartiere
- Siti museali di Toscolano Maderno

Fornitori:
- Autotrasporti Zanetti (Alzano)

SOSTENIBILITA':
Uso di mezzo di trasporto collettivo.

RAGIONE DI INTERESSE:
TURISMO, DIVULGAZIONE, AGGREGAZIONE, RAPPORTO BERGAMO-BRESCIA

Souvenirs.
Visita ai siti archeologici
e alla Valle delle Cartiere,
accompagnati
dalla dott.ssa Silvia Merigo



SENSITIVE STONES

Esperienza d'arte *site specific* – 12 maggio 2023

6

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

Curatela artistica:
The Blank
Contemporary Art

NUMERI:
20 presenze

DOVE:

Inaugurazione: Villa Belvedere

CHI:

Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:

- The Blank Contemporary Art (Bergamo)
- Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi di Bergamo

SOSTENIBILITA':

Uso esclusivo di rocce locali e legno

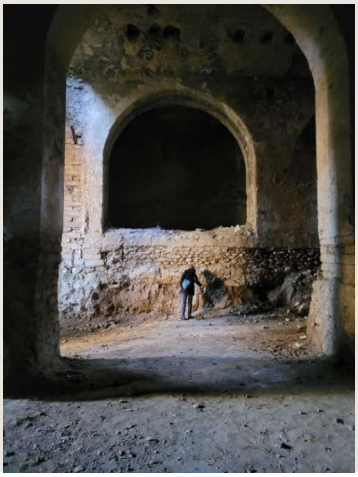
RAGIONI DI INTERESSE:

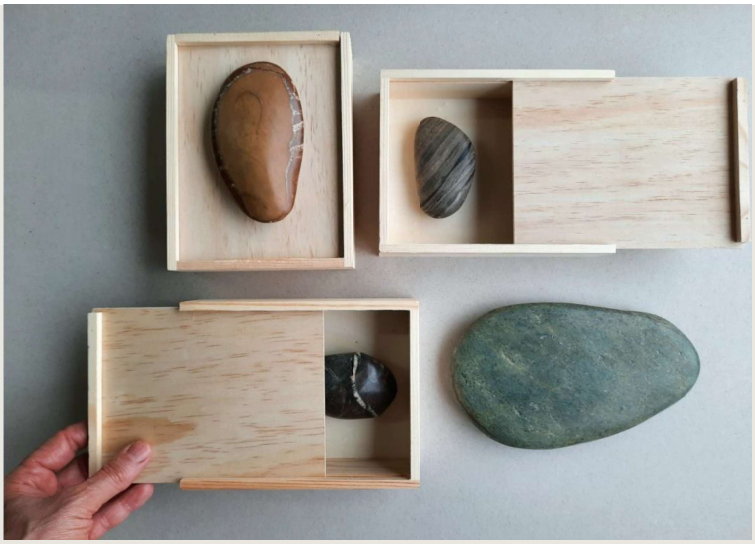
PROMOZIONE ARTE,
APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO,
RISCOPERTA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO,
RAPPORTO CON LE RISORSE NATURALI,
FORMAZIONE LITOTECA PERMANENTE,
LEGAME CON LA STORIA DELLA FAMIGLIA PESENTI

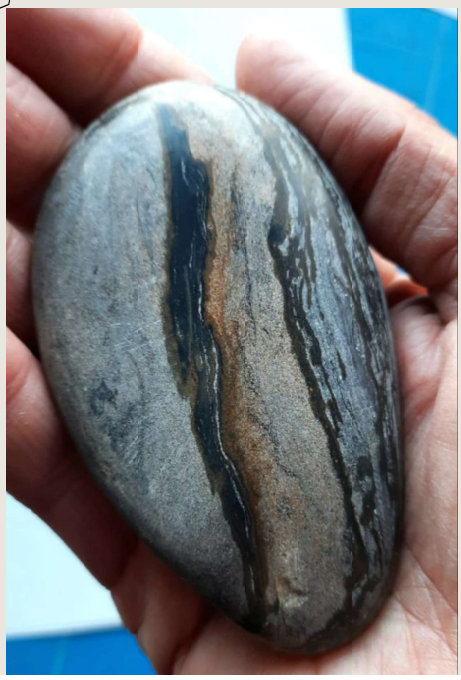
Souvenirs.

La ricerca delle cave e dei luoghi di trasformazione della roccia in cemento.

Febbraio 2023







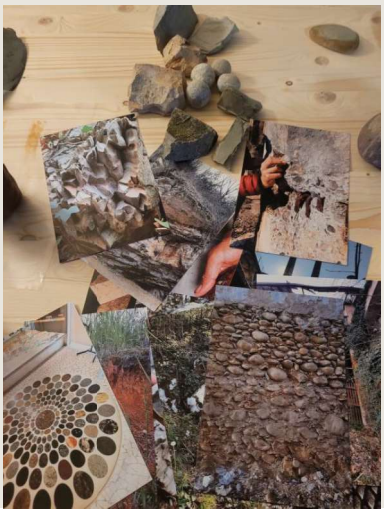
Souvenirs.

La preparazione delle rocce e delle loro «case»

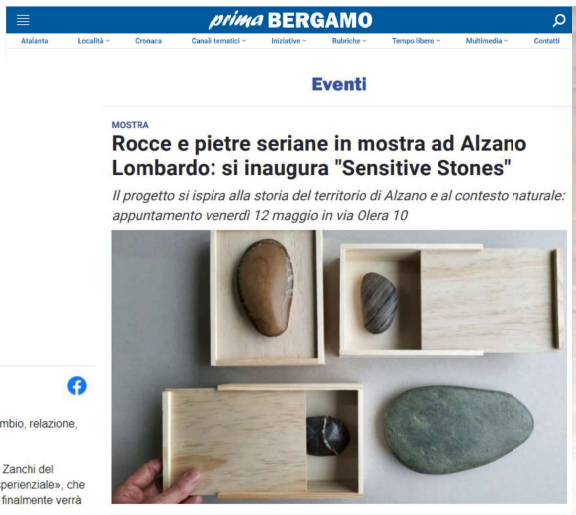
Souvenirs.

La presentazione del progetto ...

Sotto un temporale primaverile.



RASSEGNA STAMPA



LO SGUARDO DELLA BORGHESIA

Esposizione d'arte – maggio-giugno 2023

7

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

OPERE DI

Natale Attanasio (1845-1923) - Ambrogio Alciati (1878-1929) - Donato Barcaglia (1849-1930) - Giuseppe Bertini (1825-1898, *riproduzioni*) - Giacomo Bosis (1861-1945) - Francesco Domeneghini (1860-1950) - Luigi Frana (1874-1849) - Irma Gandini (1886-1960) - Carlo Jotti (1826-1905) - Angelo Montegani (1894-1950) - Ernesto Piacentini (1867-1963) - Maria Roncalli (1896-1936)

SI RINGRAZIANO

Comune di Alzano Lombardo
Ospedale Papa Giovanni XXIII (Bergamo)
Cartiere Paolo Pigna SPA (Alzano Lombardo)
Parrocchia di San Martino Vescovo (Alzano Lombardo)
Famiglia Conti Agliardi (Paladina)
Ing. P. Bonaschi (Bergamo)
Fondazione Achille Carsana (Alzano Lombardo)
Collezione privata (Alzano Lombardo)
Sandro Piccioli (Alzano Lombardo)
Musei Civici di Varese

NUMERI:

4 settimane di apertura

Oltre 3.000 visitatori

Visite guidate *ad hoc* riservate a Istituto Comprensivo, enti del Terzo Settore alzanese, Scuola Materna Carsana, dipendenti Ospedale Pesenti Fenaroli

Con il contributo di: **Provincia di Bergamo**

CHI:

Oltre ai collezionisti, i fornitori, volontari e i collaboratori del territorio:

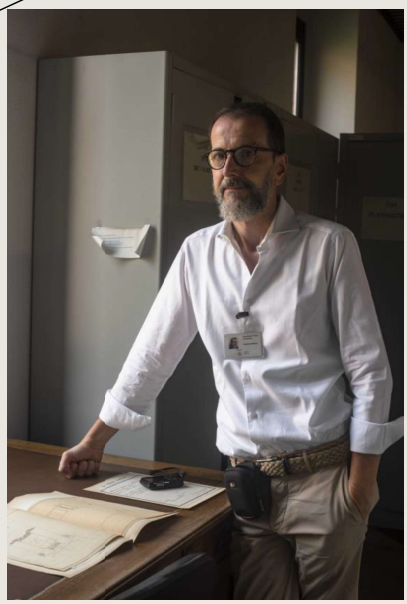
- I ragazzi di Aeper, «Time to visit»
- Protezione Volontaria Civile di Alzano
- Fidelitas (Bergamo)
- Art Care (Bergamo)
- Fabiana Maurizio (Bergamo)
- PiGreco (Pedrengo)
- FBB s.n.c. (Alzano)
- Pellicioli Giuseppe s.n.c. (Albino)
- Santini (Bergamo)
- Gelmi (Leffe)
- Fotomagia (Alzano)

SOSTENIBILITA':

Impiego esclusivo di materiale riciclabile. Allestimento con ferro, legno, carta. Limitati pannelli in forex. TNT in materiale riciclato

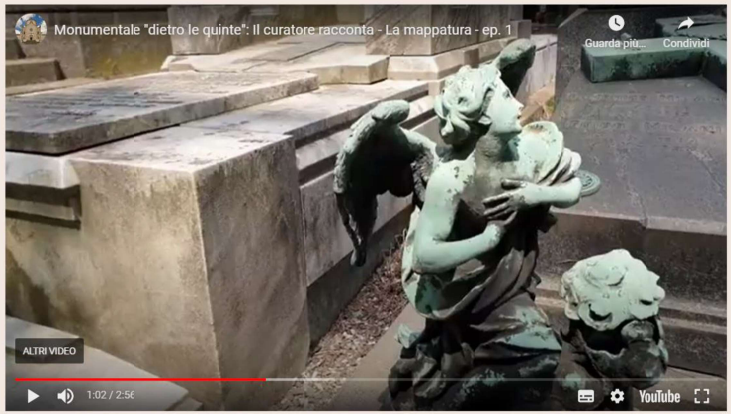
RAGIONI DI INTERESSE:

PROMOZIONE ARTISTICA, APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO, RISCOPERTA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO, LEGAME CON LA STORIA DELLA FAMIGLIA PESENTI, RELAZIONI CON IL CONTESTO DELL'EPOCA



CURATELA SCIENTIFICA:

Sergio Rebora
Storico dell'arte, tra i massimi esperti del rapporto tra committenza borghese ed artisti tra Ottocento e Novecento in Lombardia.
Curatore della Galleria dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano (Fondazione IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO DI MILANO), curatore artistico per il patrimonio dell'A.S.P. GOLGI REDAELLI DI MILANO, attualmente **curatore scientifico del Cimitero Monumentale di Milano.**
Curatore di numerose prestigiose esposizione d'arte in tutta Italia.



S. Rebora, Le Biennali di Brera. La continuità dell'accademia e il dialogo con l'avanguardia,
Save to Library Download 19 Views

S. Rebora, Boccioni 1912 Materia. Il contesto,
Save to Library Download 14 Views

Il segno della Scapigliatura Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento
Save to Library Download 62 Views

S. Rebora, L'altra metà del Divisionismo. Personaggi femminili nella vita e nell'arte di Vittore Grubicy
Save to Library Download 19 Views

Souvenirs.

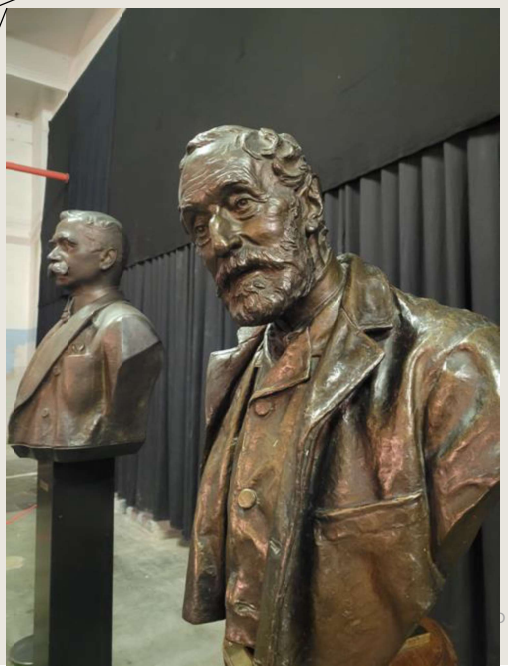
Restauro e trasporto dei dipinti, progettazione e allestimento

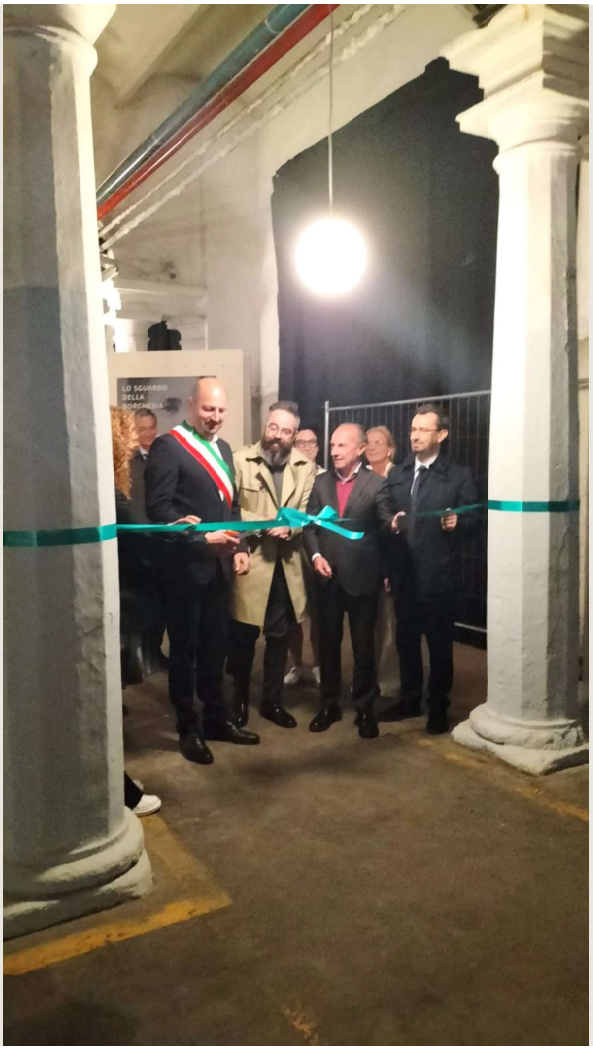
Souvenirs.

Una riunione di famiglia,

con oltre quaranta opere in mostra,

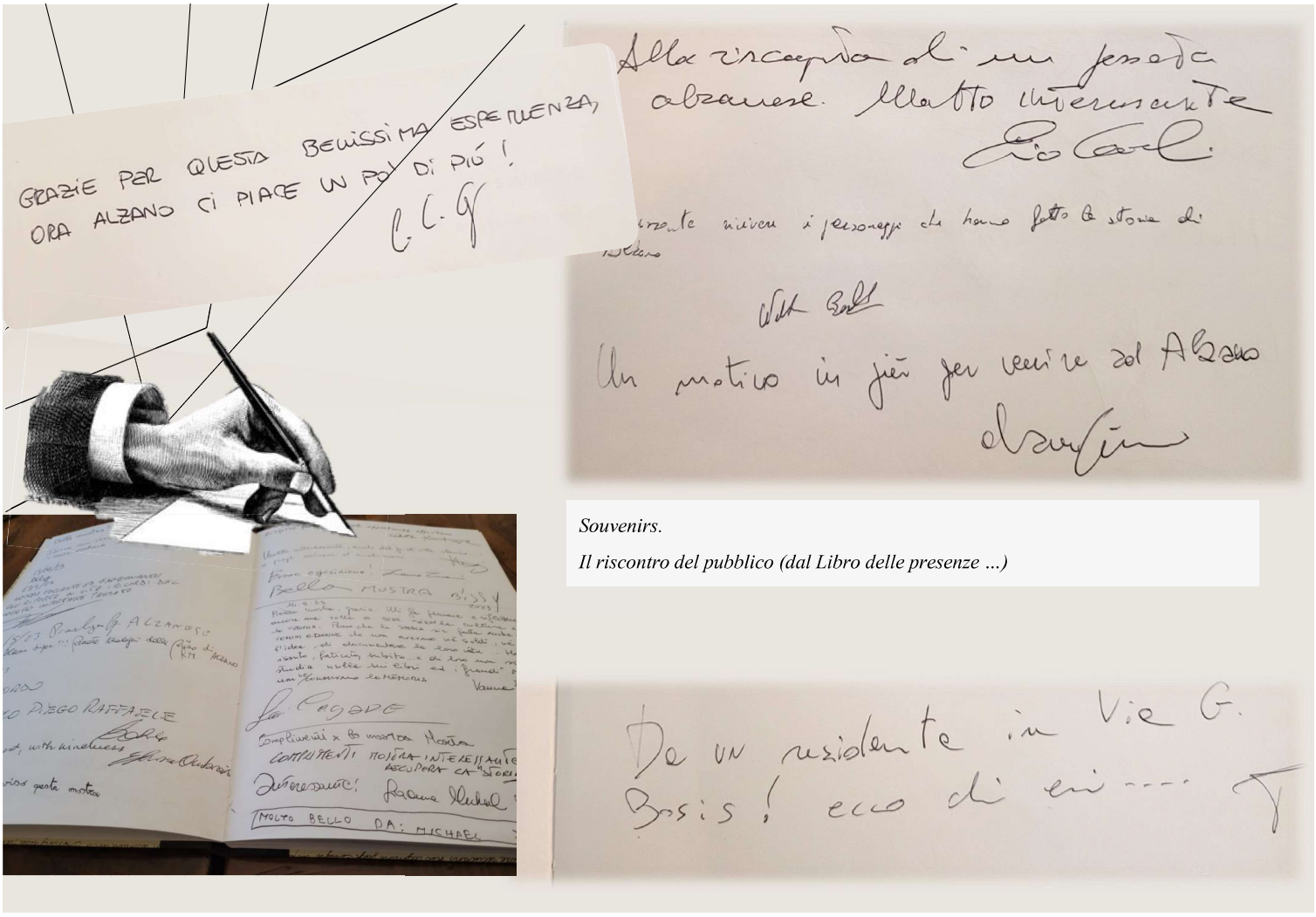
da 10 collezioni diverse





Souvenirs.

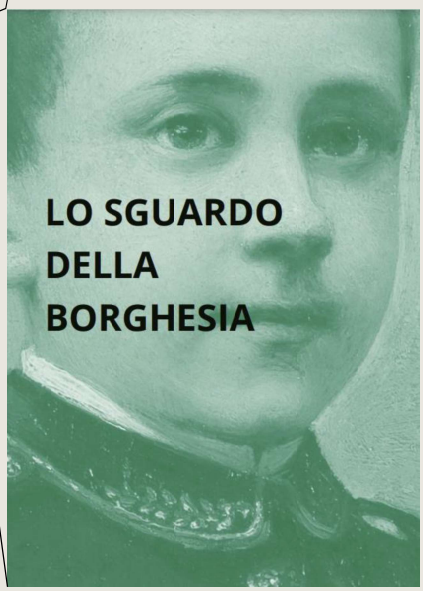
Inaugurazione, conferenza e visite

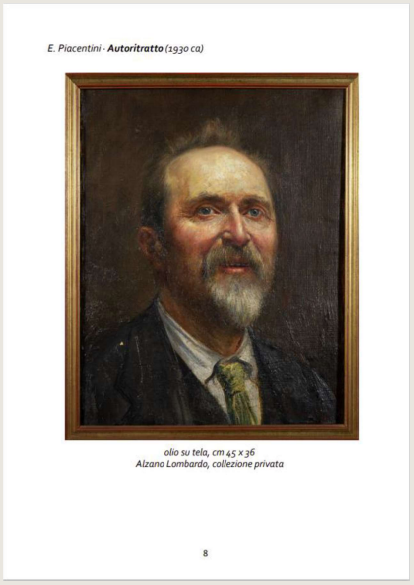


Souvenirs.

Il riscontro del pubblico (dal Libro delle presenze ...)

Lasciare testimonianza_IL CATALOGO




E. Piacentini · **Autoritratto** (1930 ca)

olio su tela, cm 45 x 36
Alzano Lombardo, collezione privata

8

RASSEGNA STAMPA

ARTICOLI

INAUGURAZIONE “LO SGUARDO DELLA BORGHESIA” – Esposizione d’arte dal 13 Maggio al 07 Giugno 2023 | Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bergamo (ordineingegneri.bergamo.it)

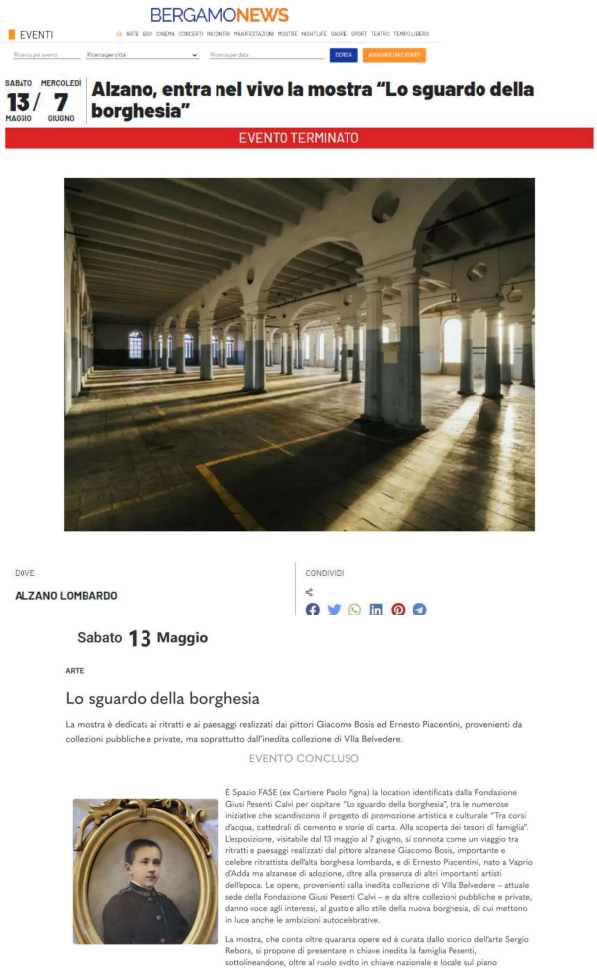
AmoBergAmo su Twitter: "#Bergamo "Lo sguardo della borghesia": a Spazio Fase la mostra dei pittori Bosis e Piacentini https://t.co/cHrMvrMBuM" / Twitter

https://primabergamo.it/tempo-libero/eventi/lo-sguardo-della-borghesia-a-spazio-fase-di-alzano-lombardo-la-mostra-dei-pittori-bosis-e-piacentini/

https://247.libero.it/rfocus/50812524/1728/-lo-sguardo-della-borghesia-allo-spazio-fase-la-mostra-dei-pittori-bosis-e-piacentini/

https://www.virgilio.it/italia/alzano-lombardo/notizielocali/_lo_sguardo_della_borghesia_allo_spazio_fase_la_mostra_dei_pittori_bosis_e_piacentini-71057001.html

https://it.geosnews.com/news/milano/entra-nel-vivo-la-mostra-lo-sguardo-della-borghesia-opeining-il-13-maggio-a-spazio-fase-di-alzano-lombardo-wqvg


BERGAMONEWS

EVENTI

SABATO 13 MAGGIO / MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

Alzano, entra nel vivo la mostra “Lo sguardo della borghesia”

EVENTO TERMINATO

DOVE

ALZANO LOMBARDO

CONDIVIDI

Sabato 13 Maggio

ARTE

Lo sguardo della borghesia

La mostra è dedicata ai ritratti e ai paesaggi realizzati dai pittori Giacomo Bosis ed Ernesto Piacentini, provenienti da collezioni pubbliche e private, ma soprattutto dall’inedita collezione di Villa Belvedere.

EVENTO CONCLUSO

È Spazio FASE (ex Cartiere Paolo Pigna) la location identificata dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi per ospitare “Lo sguardo della borghesia”, tra le numerose iniziative che scandiscono il progetto di promozione artistica e culturale “Tra corsi d’acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia”. L’esposizione, visitabile dal 13 maggio al 7 giugno, si connota come un viaggio tra ritratti e paesaggi realizzati dal pittore alzanese Giacomo Bosis, importante e celebre ritrattista dell’alta borghesia lombarda, e di Ernesto Piacentini, nato a Vaprio d’Adda ma alzanese di adozione, oltre alla presenza di altri importanti artisti dell’epoca. Le opere, provenienti calla inedita collezione di Villa Belvedere – attuale sede della Fondazione Giusi Peserti Calvi – e da altre collezioni pubbliche e private, danno voce agli interessi, al gusto e allo stile della nuova borghesia, di cui mettono in luce anche le ambizioni autocelebrative.

La mostra, che conta oltre quarana opere ed è curata dallo storico dell’arte Sergio Rebora, si propone di presentare n chiave inedita la famiglia Pesenti, sottolineandone, oltre al ruolo svolto in chiave nazionale e locale sul piano

L'ECO DI BERGAMO

eppen

Sabato 13 Maggio

ARTE

Lo sguardo della borghesia

La mostra è dedicata ai ritratti e ai paesaggi realizzati dai pittori Giacomo Bosis ed Ernesto Piacentini, provenienti da collezioni pubbliche e private, ma soprattutto dall'inedita collezione di Villa Belvedere.

EVENTO CONCLUSO

È Spazio FASE (ex Cartiere Paolo Pigna) la location identificata dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi per ospitare "Lo sguardo della borghesia", tra le numerose iniziative che scandiscono il progetto di promozione artistica e culturale "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia". L'esposizione, visitabile dal 13 maggio al 7 giugno, si connota come un viaggio tra ritratti e paesaggi realizzati dal pittore alzanese Giacomo Bosis, importante e celebre ritrattista dell'alta borghesia lombarda, e di Ernesto Piacentini, nato a Vaprio d'Adda ma alzanese di adozione, oltre alla presenza di altri importanti artisti dell'epoca. Le opere, provenienti dalla inedita collezione di Villa Belvedere – attuale sede della Fondazione Giusi Pesenti Calvi – e da altre collezioni pubbliche e private, danno voce agli interessi, al gusto e allo stile della nuova borghesia, di cui mettono in luce anche le ambizioni autocelebrative.

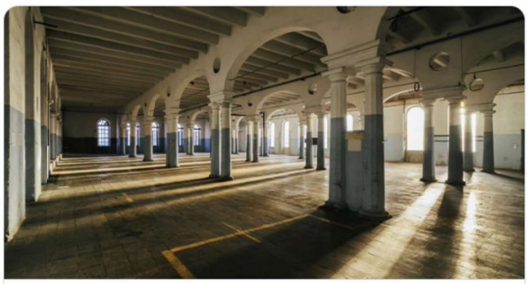
La mostra, che conta oltre quaranta opere ed è curata dallo storico dell'arte Sergio Rebora, si propone di presentare in chiave inedita la famiglia Pesenti, sottolineandone, oltre al ruolo svolto in chiave nazionale e locale sul piano industriale, economico e sociale, anche la passione per l'arte, l'architettura e la cultura, che si aggiungono all'impegno nel promuovere il bello come forma di appropriazione del territorio, dei suoi protagonisti, della sua storia e dei suoi ambienti. Una dichiarazione d'amore che vive nella suggestione dei dipinti, restaurati e custoditi come gioielli. Per la prima volta verranno riuniti i ritratti della famiglia, insieme a quelli, meno noti, della famiglia Pigna, cui i Pesenti si imparentano con il matrimonio tra Daniele e Giuseppina: una famiglia ritrovata, messa in mostra proprio in uno dei primi reparti a colonne progettati dall'ing. Cesare Pesenti all'alba del Novecento.

Anche questa esposizione, come tutti gli altri eventi parte del progetto vincitore del bando "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023", promosso da Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana, può contare sul patrocinio di "Bergamo Brescia 2023" e del Comune di Alzano Lombardo.

← Tweet

AmoBergAmo
@AmoBergamo

#Bergamo "Lo sguardo della borghesia": a Spazio Fase la mostra dei pittori Bosis e Piacentini



primabergamo.it
"Lo sguardo della borghesia": allo Spazio Fase la mostra dei pittori Bosis e Pia...
Oltre quaranta opere, provenienti da collezioni pubbliche e private ma soprattutto dall'inedita collezione di Villa Belvedere

4:28 PM · 4 mag 2023 · 47 visualizzazioni

exibart service

LO SGUARDO DELLA BORGHESIA

Eco di Bergamo
Emittenti locali: ANTENNA 2

36 Cultura e Spettacoli

Alzano, lo sguardo della borghesia in ritratti e paesaggi

La mostra. Continua fino al 7 giugno l'esposizione delle opere di Bosis e Piacentini allo Spazio Fase
Nei dipinti l'amore della famiglia Pesenti per il territorio

ANDREA TAIETTI

Entra nel vivo, ad Alzano Lombardo, «Lo sguardo della Borghesia», la mostra d'arte dedicata al ruolo della borghesia industriale a cavallo tra '800 e '900 e l'amore della famiglia Pesenti per il territorio. Giovedì scorso, infatti, si è svolta una visita all'esposizione in compagnia del curatore scientifico, lo storico dell'arte Sergio Rebora, con anche il racconto delle fasi di restauro dei dipinti in mostra provenienti della collezione Giusi Pesenti Calvi (mai prima d'oggi esposti al pubblico e restaurati proprio per l'occasione) con la restauratrice di beni culturali, Fabiana Maurizio. «La mostra, visitabile fino al 7 giugno, all'interno di Spazio Fase (ex Cartiere Paolo Pigna) - spiega Mariangela Carlessi, presidente della Fondazione Giusi Pesenti Calvi che organizza l'esposizione – si connota come un viaggio tra ritratti e paesaggi realizzati dal pittore alzanese Giacomo Bosis, importante e celebre ritrattista dell'alta borghesia lombarda, e di Ernesto Piacentini, nato a Vaprio d'Adda ma alzanese di adozione, oltre alla presenza di altri importanti artisti dell'epoca».

Le opere, una cinquantina, provenienti dalla inedita collezione di Villa Belvedere – attuale sede della Fondazione Giusi Pesenti Calvi - e da altre collezioni pubbliche e private (alcune anche dalla collezione delle cartiere Paolo Pigna e un'opera dalla quadreria dell'Ospedale Papa Giovanni XIII), danno voce agli interessi, al gusto e allo stile della nuova borghesia, di cui mettono in luce anche le ambizioni autocelebrative. «La mostra – continua – si propone di presentare in chiave inedita la famiglia Pesenti, sottolineandone, oltre al ruolo svolto in chiave nazionale e locale sul piano industriale, economico e sociale, anche la passione per l'arte, l'architettura e la cultura, che si aggiungono all'impegno nel promuovere il bello come forma di appropriazione del territorio, dei suoi protagonisti, della sua storia e dei suoi ambienti. Una dichiarazione d'amore che vive nella suggestione dei dipinti, restaurati e custoditi come gioielli. Per la prima volta verranno riuniti i ritratti della famiglia, insieme a quelli, meno noti, della famiglia Pigra, cui i Pesenti si imparentano con il matrimonio tra Daniele e Giuseppina: una famiglia ritrovata, messa in mostra proprio in uno dei primi reparti a colonne progettati dall'ingegner Cesare Pesenti all'alba del Novecento». L'esposizione rientra nel calendario di «Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia» che, frutto del lavoro congiunto tra la Fondazione Giusi Fesenti Calvi - Ets, la Pro Loco Alzano Lombardo e la Cooperativa Aeper, si propone di rilanciare le bellezze artistiche e territoriali di Alzano Lombardo, per favorire la riappropriazione da parte della comunità. «Baricentrico del progetto – conclude – è il ruolo svolto dalla famiglia Pesenti, interprete di una avventura industriale d'eccellenza ed emblema della prestigiosa tradizione del territorio, di cui si è fatta ambasciatrice anche fuori dall'Italia. "Lo sguardo della borghesia" vuole essere l'occasione per entrare in contatto diretto con il mondo del tempo, il gusto, gli usi e costumi, il paesaggio e le consuetudini espressi sei dipinti di due maestri che, essendo nati e vissuti ad Alzano, conoscevano i "tratti" dei personaggi locali e dei paesaggi. Ma non solo. Questa mostra, questo sguardo, rappresenta appieno lo spirito del nostro progetto teso a far riscoprire l'eredità culturale e ambientale di Alzano Lombardo, coinvolgendo attivamente la popolazione, a partire dai giovani, nella riappropriazione della propria identità e storia, tessendo relazioni e racconti nel tempo e nello spazio che facciano scoprire cos occhi nuovi, più curiosi e consapevoli, il territorio, la sua storia, le vocazioni per il futuro».

Una cinquantna le opere esposte allc Spazio Fase

Il premio

Campiello Scelti i 5 finalisti

Il confine tradizionalmente fissato nella produzione letteraria, che distingue tra narrativa e saggistica, si colorisce fino a dissolversi. È questo il bilancio condiviso da giurati della 61esima edizione del Premio Campiello, che ieri mattina hanno definito la cinquina finalista dei volumi che si contenderanno la tradizionale «Vera da pozzo». La votazione si è tenuta presso l'aula magna di Palazzo del Bo, la cerimonia finale di premiazione è fissata per sabato 16 settembre al Teatro La Fenice di Venezia. Tra gli oltre 400 libri valutati, ampio spazio è occupato dalla biografia, l'autobiografia, la storia e il cinema. I giurati, nel tradizionale giro di commenti che precede l'effettiva votazione, hanno fatto emergere da un lato il buono stato di salute di cui gode la letteratura italiana, dall'altro i diversi tentativi falliti da parte di saggisti di cimentarsi con la dimensione narrativa. La giuria dei letterati presieduta da Walter Veltroni ha promosso al primo turno tre romanzi: «La Resistenza delle donne» di Benedetta Tobagi (Einaudi); «Diario di un'estate marziana» di Tommaso Pincio (Perrone editore) e «Cento milioni» di Marta Cai (Einaudi). Al terzo giro di votazione è entrato in cinquina «La Sibilla. Vita di Joyce Lussu» di Silvia Ballestra (Laterza), mentre al quinto è stato scelto «In cerca di Pan» di Filippo Tuena (Nottetempo).

Le opere provengono soprattutto dalla inedita collezione di Villa Belvedere

---

prima BERGAMO

Atalanta | Località | Cronaca | Canali tematici | Iniziative | Rubriche

Eventi

DAL 13 MAGGIO AL 7 GIUGNO

"Lo sguardo della borghesia": allo Spazio Fase la mostra dei pittori Bosis e Piacentini

Oltre quaranta opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, ma soprattutto dall'inedita collezione di Villa Belvedere

Antenna 2 TV
@Antenna2TV · 15.800 iscritti · 29.621 video
Antenna 2 è un'emittente radiotelevisiva di Clusone (BG) che trasmette programmi legati al...
antenna2.it e 1 altro link
Iscriviti

Alzano, una mostra dedicata alla famiglia Pesenti

Antenna 2 TV
15.800 iscritti
Iscriviti
0 Condividi Scarica Salva

62 visualizzazioni 5 mesi fa
Appuntamento fino al 7 giugno a Spazio Fase ad Alzano Lombardo per la mostra d'arte "Lo sguado della borghesia", dedicata ai ritratti e ai paesaggi realizzati dai pittori GiacomoBosis ed Ernesto Piacentini, opere che ricostruiscono la storia della famiglia Pesenti e arrivati soprattutto dall'inedita collezione di Villa Belvedere. ...altro

FARE SQUADRA

65 ANNI DI ROVING

Convegno, tra memoria e futuro – 27 maggio 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
35 presenze

DOVE:

«Sala Caccia» di Villa Belvedere

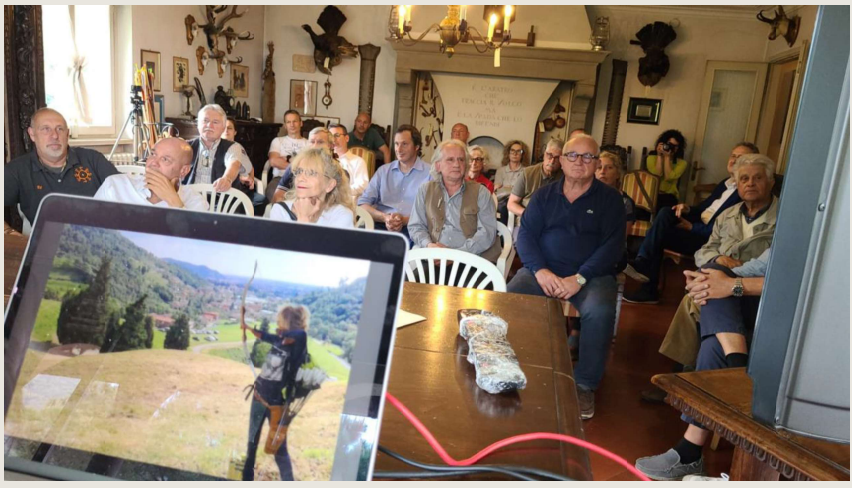
CHI:
Enti coinvoltI:
- CPR della Fondazione
- Federazioni Nazionali di tiro con l'Arco
- Campioni, appassionati, cultori
- ASD Branco Arcieri Cacciatori del Lupo (Alzano)

Fornitori:
- Punto Ristorazione (Gorle)
- Collaborazione: Filippo Donadoni, Gisella Donadoni

SOSTENIBILITA':
Uso esclusivo di materiale riciclabile

RAGIONE DI INTERESSE:
TRADIZIONE DELLA FAMIGLIA PESENTI, SPORT, EDUCAZIONE, NATURA

Souvenirs. Il Convegno



ARTICOLI

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/outdoor/alzano-lombardo/roving-di-caccia-giusi-pesenti-calvi_178882/

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_128382_ROVING-NAZIONALE-VENATORIO-DI-TIRO-ISTINTIVO-CON-L%E2%80%99ARCO--53ESIMA-EDIZIONE-%E2%80%9CROVING-DI-CACCIA-GIUSI-PESENTI-CALVI%E2%80%9D_1.html

https://www.informazione.it/c/73B1CAC9-B3B2-4D2C-BE12-476FF2965CDA/ROVING-NAZIONALE-VENATORIO-DI-TIRO-ISTINTIVO-CON-L-ARCO-53ESIMA-EDIZIONE-ROVING-DI-CACCIA-GIUSI-PESENTI-CALVI

https://primabergamo.it/tempo-libero/eventi/il-28-maggio-ad-alzano-arcieri-protagonisti-con-il-roving-di-caccia-giusi-pesenti-calvi/#gallery-1-foto-2

https://www.virgilio.it/italia/alzano-lombardo/notizielocali/il_28_maggio_ad_alzano_arcieri_protagonisti_con_il_roving_di_caccia_giusi_pesenti_calvi_-71014379.html

https://twitter.com/AmoBergamo/status/1652001888664006665

https://247.libero.it/dsearch/roving+di+caccia+giusi+pesenti+calvi/

https://www.informatutto.info/index.php?mainpage=notizie.php&path=unknown&forceelementid=49335

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/outdoor/alzano-lombardo/roving-di-caccia-giusi-pesenti-calvi_178882/

https://myvalley.it/2023/05/roving-di-caccia-il-28-maggio-ad-alzano-la-53esima-edizione-nel-ricordo-di-giusi-pesenti-calvi/

https://it.geosnews.com/news/bergamo/roving-di-caccia-il-28-maggio-ad-alzano-la-53esima-edizione-nel-ricordo-di-giusi-pesenti-calvi-tq2d

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
4.000 presenze (indicativo)

DOVE:

Centro città

CHI:

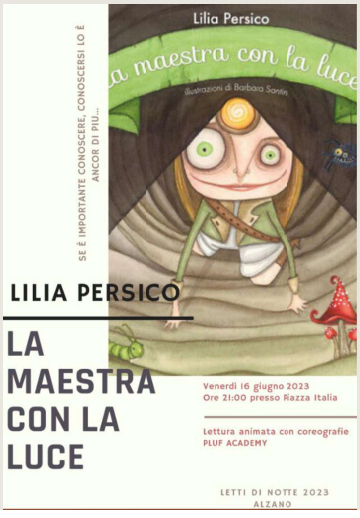
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:

- Comunità delle Botteghe
- Biblioteca di Alzano Lombardo
- Corpo Musicale Municipale di Alzano Lombardo
- Pandemonium Teatro
- Pluf Academy (Alzano)

SOSTENIBILITA':

RAGIONI DI INTERESSE:
PROMOZIONE ALLA LETTURA,
AGGREGAZIONE,
SVAGO E INTRATTENIMENTO,
RAPPORTO BERGAMO-BRESCIA

Souvenirs. Letti di Notte



Souvenirs. Sapori non Dissapori

I SALOTTI MUSICALI

Concerti di musica classica in tre serate – maggio luglio 2023

NOTE DI NOTTE

Concerti di musica popolare e della tradizione – luglio agosto 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

Perco'si storico-culturali in musica,
dall'Ottocento a giorni nostri
La Musica è elevazione e diletto, compagnia
e intrattenimento. Nell'intima dimensione del salotto musicale,
l'ensemble 'Elia Astori aprirà un curioso e avvincente spaccato
su un'epoca di fermento economico, sociale, e culturale,
con l'unico intento di arrivare dritta al cuore di tutti.

Canzoni, canti e danze: storie di lavoro
Tre serate a tema sulla cultura popolare delle nostre
due province con canzoni, canti, danze, declinate
attorno al rapporto tra comunità, territorio e lavoro
tra Bergamo e Brescia. Sia i testi di canzoni e leggende,
sia le musiche sono stati tramandati oralmente
per secoli e solo in tempi recenti sono stati raccolti
e trascritti per conservarne la memoria.

Rassegna itinerante
Venerdì 21 Luglio 2023 • ore 20.45
Venerdì 4 Agosto 2023 • ore 20.45
Venerdì 11 Agosto 2023 • ore 20.45

Presso:
Alzano Lombardo
Villa Belvedere, via Olera 10
(data del 21 Luglio)
Piazza Partigiani
(data del 4 Agosto)
Parco Montecchio
(data dell'11 Agosto)
Ingresso da:
Via G. Paglia / Via P. Paleocapa /
Via Provinciale

Accesso libero
Per informazioni
segreteria@fondazionegpc.it

NUMERI:
6 serate: 3 per i «Salotti» e 3 per «Note di Notte»
285 presenze

DOVE:
Tutti i luoghi sono legati alla famiglia Pesenti:
- Palazzo Comunale, sala Luigi Pesenti - Villa Belvedere – chiesa di Santa Maria della Pace – chiesa di San Pietro M. - Oratorio Pesenti in Montecchio - Piazzetta Caduti Partigiani

CHI:
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:
- Corpo Musicale Elia Astori di Nese
- Il Salotto Musicale Bergamasco
- Claudio Morlotti (Alzano) e suoi collaboratori musicisti

SOSTENIBILITA':
Limitate locandine e opuscoli cartacei

RAGIONE DI INTERESSE:
LEGAME CON LA TRADIZIONE PESENTI (scelta dei luoghi, scelta dei temi), PROMOZIONE ALLA MUSICA COLTA E DELLA TRADIZIONE, AGGREGAZIONE, SVAGO E INTRATTENIMENTO, RAPPORTO BERGAMO-BRESCIA

Sono lieti di presentarVi

***Ensemble* strumentale «Elia Astori»**

L'intrattenimento musicale,
dall'accademia classica
alla musica leggera di inizio '900
Venerdì 26 maggio 2023
Sala consiliare «Luigi Pesenti»
Municipio di Alzano Lombardo

Gioacchino Rossini (1792-1868): dalla raccolta «*Soirées musicales*», **I Marinari**

Gustav Holst (1874-1934): dalle «Sei Morris Dance», **Trunkles**

Leos Janacék (1854-1928): **Music for my gymn**

Claude Debussy (1862-1918): **Le Petit Negre**

Ernesto Lecuona (1895-1963): **Yo te quiero siempre**

Ernesto Lecuona (1895-1963): **Zambra**

George Gershwin (1898-1937): **Three Songs**

Nacio Herb Brown (1896-1964): **Singin' in the rain**

Canto popolare italiano (fine del XIX secolo):
Quel mazzolin di fiori

Gorni Kramer (1913-1995): **Un bacio a mezzanotte**

Arrangiamenti originali e direzione: M° **Stefano MORLOTTI**

Sono lieti di presentarVi

***Ensemble* insegnanti**
dell'Associazione Musicale
«Elia Astori» di Nese

Tradizione e sperimentazione,
la «querelle» culturale nei salotti musicali
a cavallo tra XIX e XX secolo
Venerdì 9 giugno 2023, 20:45
Chiesa di Santa Maria della Pace
Alzano Lombardo

Johannes Brahms (1833-1897): **Danza Ungherese n.19**

Ottorino Respighi (1879-1936): dalla 1^ '*Suite di Antiche Arie e danze*', **Gagliarda**

Ernesto Lecuona (1895-1963): **Aragonesa**

Leo Brouwer (1939): **Un dia de Noviembre** (Giorgio Vassalli chitarra solista)

Erik Satie (1866-1925): **Gnossienne n.1**

Aaron Copland (1900-1990): da '*Rodeo*', **Saturday Night Waltz**

Claude Debussy (1862-1918): **Syrinx** (Michela Podera flauto solista)

Igor Stravinsky (1882-1973): Due brani dalle suite orchestrali, **Andante – Galop**

Leonard Bernstein (1918-1990): **Elegia per Moppy** II (Carlo Cottini trombone solista),
e tre danze da '*West side Story*', **Scherzo, Mambo, Cha-cha**

Musicisti:
Flauto: **Michela Podera** - Clarinetto: **Simona Pievani Diego Pagnoni** - Sax contralto: **Simuele Birolini** - Sax baritono: **Simone Catti** - Tromba: **Enrico Mismura** - Corno: **Francesca Acerbis** - Trombone: **Carlo Cottini** - Chitarra: **Giorgio Vassalli** - Pianoforte: **Elena Carrara** - Percussioni: **Gennaro Pantaleo.**

Arrangiamenti originali e direzione: M° **Stefano MORLOTTI**

Souvenirs.

I libretti di sala

per un programma costruito ad hoc

Sono lieti di presentarVi

Ensemble
Salotto Musicale Bergamasco

La virtuosa scuola
di Johann Simon Mayr
Venerdì 14 luglio 2023, 20:45
Chiesa di San Pietro Martire
Alzano Lombardo

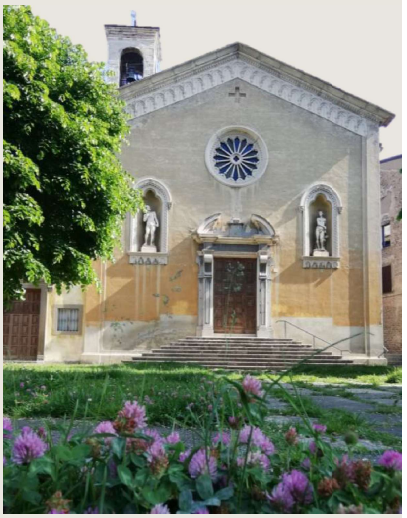
Giovanni Simone Mayr (.763 - 1845)	***Il lauro***	Romanza	*Soprano e pianoforte*
Giuseppe Manghenoni (.777 – 1877)	***Guarda che bianca luna***	Anacreontica	*Soprano, flauto e pianoforte*
Giovanni Corini (.805 - 1865)	***Adagio alla "Marini"***	Adagio	*Flauto e pianoforte*
Girolamo Forini (.806 - 1876)	***La preghiera***	Romanza	*Soprano, flauto e pianoforte*
Gaetano Donizetti (.797 - 1848)	***Solo per oboe***	Adagio	*Flauto e pianoforte*
Matteo Salvi (.816 - 1887)	***L'invito in gondola***	Arietta veneziana	*Soprano e pianoforte*
Emilio Pizzi (.861 - 1940)	***Ave Maria***	-	*Soprano, flauto e pianoforte*
Mario Tarenghi (.870 - 1938)	***Chant d'amour***	Romanza	*Flauto e pianoforte*
Napoleone Maffezzoli (.860 - 1932)	***Yaravi***	-	*Soprano, flauto e pianoforte*
Mario Testa (.925 – 2004)	***Salve regina***	-	*Soprano, flauto e pianoforte*
Pierluigi Forcella (.951 - 2018)	***Pensieri nativi***	Romanza	*Flauto e pianoforte*

Ensemble "Salotto Musicale Bergamasco"

Formato da soprano, flauto e pianoforte, si è costituito nel 2007 su iniziativa del Maestro Pierluigi Forcella (1951 - 2018) con lo scopo di divulgare pagine inedite e poco note del repertorio cameristico vocale e strumentale dell'Ottocento e del Novecento, con particolare riferimento ai compositori bergamaschi. La particolarità della forma "Salotto" consiste nell'accompagnare l'ascoltatore attraverso un percorso che va dal primo Ottocento fino alla seconda metà del Novecento, non disdegnando contaminazioni di genere leggero provenienti dall'operetta e dal musical americano. Ogni brano viene introdotto da notizie inerenti al brano stesso e il compositore, preparando quindi anche l'ascoltatore meno allenato ad usufruire interamente dell'messaggio musicale.
L'ensemble ha svolto concerti in luoghi storici e ci grande suggestione, quali il Castello di Urgnano, Villa Caloetta a Tremezzo, Palazzo Benaglio a Comunovo, Villa Lupi a Cenate Sotto, Sala Piatti a Bergamo Alta. Ne settembre 2010 ha partecipato al "Simon-Mayr-Tage 2010" ad Ingolstadt (Baviera).
I componenti, ex allievi di Pierluigi Forcella, sono:
Matteo Ranghetti, *pianoforte* - Francesca Ravasio, *soprano* - Gianpietro Turani, *flauto*

Souvenirs.

I Salotti Musicali



Souvenirs.

Note di Notte

ARTICOLI

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/musica/alzano-lombardo/salotti-musicali-e-note-di-notte_179747/

https://www.mi-lorenteggio.com/2023/05/17/alzano-lombardo-tempo-di-salotti-musicali/

https://www.bergamonews.it/2023/05/17/salotti-musicali-ad-alzano-fra-le-note-dellottocento-e-del-novecento/601110/?amp

https://www.zazoom.it/2023-05-17/salotti-musicali-ad-alzano-fra-le-note-dellottocento-e-del-novecento/12905047/

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_128804_%E2%80%9CSALOTTI-MUSICALI%E2%80%9D--NUOVA-INIZIATIVA-PER-IL-PROGETTO-%E2%80%9CTRA-CORSI-D%E2%80%99ACQUA-CATTEDRALI-DI-CEMENTO-E-STORIE-DI-CARTA--ALLA-SCOPERTA-DEI-TESORI-DI-FAMIGLIA-_1.html

https://www.informazione.it/c/2B1DE1AF-A87C-4F03-BE5D-1C94E69103C7/https://wSALOTTI-MUSICALI-NUOVA-INIZIATIVA-PER-IL-PROGETTO-TRA-CORSI-D-ACQUA-CATTEDRALI-DI-CEMENTO-E-STORIE-DI-CARTA-ALLA-SCOPERTA-DEI-TESORI-DI-FAMIGLIA
https://www.eventi.bergamo.it/evento/i-salotti-musicali-concerto-chiesa-san-pietro-alzano-lombardo/
ww.scovaeventi.it/evento/43767/Concerti%3A+I+Salotti+Musicali

BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO:

"Salotti musicali", ad Alzano fra le note dell'Ottocento e del Novecento

Tre appuntamenti realizzati in luoghi cari alla Famiglia Pesenti scandiscono il calendario estivo del progetto di rilancio del paese

Notizie a Confronto | Comunicati Stampa | Social News | Offerte di Lavoro

informazione.it Comunicati Stampa

Prima pagina Elenco Nuovo account Inserimento Pannello di controllo Modifica password

"SALOTTI MUSICALI": NUOVA INIZIATIVA PER IL PROGETTO "TRA CORSI D'ACQUA CATTEDRALI DI CEMENTO E STORIE DI CARTA. ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI FAMIGLIA"

Tre appuntamenti con la musica, realizzati in luoghi cari alla Famiglia Pesenti, scandiscono il calendario estivo del progetto di rilancio di Alzano Lombardo, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Giusi Pesenti Calvi - ETS, l'associazione di promozione culturale e ricreativa Pro Loco Alzano Lombardo e la Cooperativa Aeper. Nel segno delle 7 note sono anche gli incontri "Note di Notte" che vedono protagonista il tema del lavoro, contadino e industriale, tra Bergamo e Brescia.

Alzano Lombardo, 18/05/2023 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

La musica come forma d'arte e di racconto, come occasione di condivisione e spazio emozionale ma anche come canale di riscoperta di alcuni temi della musica tra Otto e Novecento e di alcuni luoghi-emblema della storia di Alzano Lombardo e della famiglia Pesenti. Da queste premesse nascono "I Salotti

L'ECO DI BERGAMO

eppen CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | TERRITORI CULTURALI L'ECO CAFÉ CARTOLANDIA

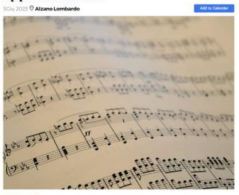
< Home

MUSICA 3 LUGLIO 2023

Sulle orme di Giovanni Simone Mayr e della sua scuola: Il «Salotto Musicale Bergamasco» in concerto ad Alzano Lombardo

ARTICOLO. Venerdì 14 luglio, alle ore 20.45 presso la Chiesa di San Pietro Martire ad Alzano Lombardo, è in programma l'ultimo appuntamento della rassegna «Concerti: i salotti musicali». Protagonista del concerto sarà l'Ensemble «Salotto Musicale Bergamasco», fondato nel 2007 da Pierluigi Forcella. Il programma sarà dedicato ai compositori legati a Giovanni Simone Mayr e alla sua scuola

Concerti: I salotti musicali – 1° appuntamento



MEMORIE DI FAMIGLIA

Reading teatrali - Luglio agosto 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
3 serate
50 presenze
DOVE:
Tutti i luoghi sono legati alla famiglia Pesenti:
- Palazzo Comunale, sala Luigi Pesenti - Villa Belvedere – Villa Pesenti in Montecchio

CHI:
Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:
- Pandemonium Teatro
- Cooperativa San Martino

SOSTENIBILITA':
Limitate locandine e opuscoli cartacei

RAGIONE DI INTERESSE:
LEGAME CON LA STORIA FAMIGLIA PESENTI, PROMOZIONE AL TEATRO, SVAGO E INTRATTENIMENTO

Souvenirs.
Memorie di Famiglia

Rete Bibliotecaria Bergamasca

Ricerca nel catalogo Cerca

Ricerca avanzata Ricerca per liste

Biblioteche
Altre biblioteche
Come faccio a

Home Chi siamo Catalogo Bambini e ragazzi Leggo Facile RBBG Green Eventi e corsi Proposte di lettura Gruppi di lettura

BIA biblioteca comunale alzano lombardo

HOME
EVENTI
STAFF
ORARI
PROPOSTE & CONSIGLI

MEMORIE DI FAMIGLIA

Quando: 16 giugno 2023
Orario: 18:30 — 19:30
Dove: Comune di Alzano Lombardo - Palazzo Pellicioli del Portone - Alzano Lombardo (Bergamo)
Altre date: 07 Luglio 2023 • 25 agosto 2023
Categorie: Spettacoli
Info: vai su "Cose da Fare"

cosedafare in provincia di Bergamo

Tutte le sezioni

EVENTI LUOGHI ESPERIENZE

Home Eventi / Spettacoli / Teatro / MEMORIE DI FAMIGLIA

MEMORIE DI FAMIGLIA

Readirg teatrali dedicati alla storia nota e meno nota della famiglia Pesenti

Quando : dal 16/06/2023 al 25/08/2023

Dove Parco Montecchio - Alzano Lombardo (BG)

MyValley.it vista da vicino

Alzano: "Memorie di Famiglia", il teatro sbarca a Villa Belvedere

Pubblicato il 10 Giu alle 19:05

Redazione

Frutto della collaborazione tra la Fondazione Giusi Pesenti Calvi - ETS e Pandemonium Teatro, ala narrazione della storia della famiglia Pesenti saranno dedicate 3 serate tra giugno ed agosto negli spazi di Villa Belvedere ad Alzano Lombardo. L'iniziativa è tra gli eventi parte del progetto "Tra corsi d'acqua cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia", nato dalla sinergia tra la Fondazione, l'associazione di promozione culturale e ricreativa Pro Loco Alzano Lombardo e la Cooperativa Aeper

L'ECO DI BERGAMO

eppen

CULTURA CIBO BAMBINI OUTDOOR EXTRA | MAGAZINE AGENDA | TERRITORI CULTURALI L'ECO CAFÉ CARTOLANDIA

Venerdì 7 Luglio

CINEMA

Lettura teatrale: memorie di famiglia

Fondazione Giusi Pesenti Calvi organizza tre serate di letture teatrali delle memorie, delle lettere e degli scritti dei principali esponenti della famiglia Pesenti, dinastia imprenditoriale protagonista della vita economica e sociale del paese di Alzano.

EVENTO CONCLUSO

La Fondazione Giusi Pesenti Calvi – ETS, in collaborazione con il Pandemonium Teatro organizza tre serate di letture teatrali delle memorie, delle lettere e degli scritti dei principali esponenti della famiglia Pesenti, dinastia imprenditoriale protagonista della vita economica e sociale del paese di Alzano Lombardo. I luoghi appartenuti alla famiglia Pesenti si animano grazie agli attori che sveleranno la dimensione umana e quotidiana della famiglia e la loro grande avventura industriale.

Il secondo appuntamento si terrà venerdì 7 luglio presso Villa Belvedere, in via Olera 10.

INFORMAZIONI

Prenotazione: consigliata

CONTATTI

Email: segreteria@fondazionegpc.it

VISITA IL SITO

ORGANIZZATORE

LA VOCE DEL CAVALLO

1 ottobre 2023

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:

2.000 presenze (stimato)

DOVE:

Parco Montecchio

CHI:

Enti / realtà coinvolte oltre ai partner:

- Gruppo Italiano Attacchi (Bergamo)
- Herzland Presolana (Castione d. Presolana)
- Il Sentiero del Cavallo (Azienda Agricola Bergomensis, Bergamo)
- Raidho Healing Horses (Gardone Riviera, Bs)
- Cooperativa L'Albero (Almenno San Salvatore)
- PVC Alzano Lombardo
- B&B Daddy at Work (Alzano L.)
- La Pentola d'Oro (Alzano L.)
- Fondazione Martino Zanchi onlus (Alzano L.)

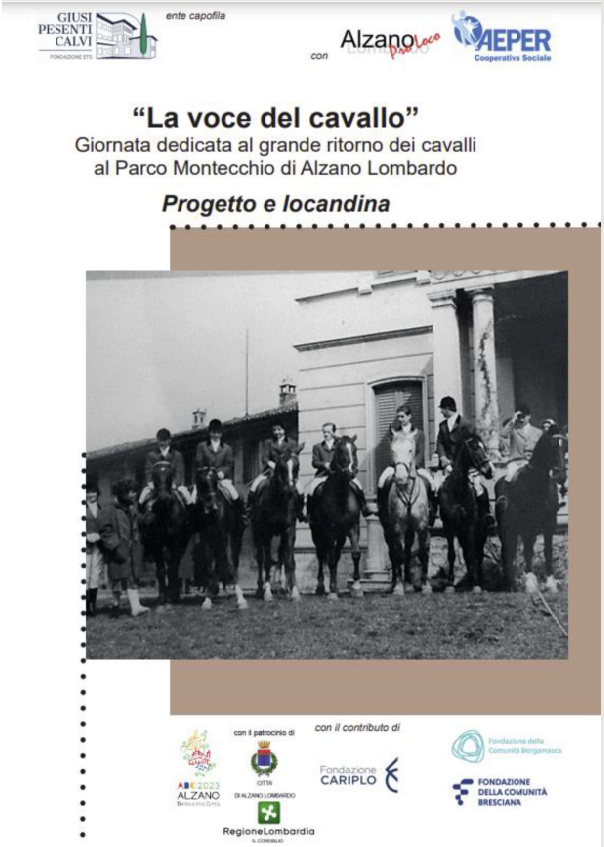
Patrocinio e contributo di: **Regione Lombardia**

SOSTENIBILITA':

Limitate locandine e opuscoli cartacei – striscioni in TNT riciclato

RAGIONE DI INTERESSE:

LEGAME CON LA STORIA FAMIGLIA PESENTI, PROMOZIONE ALLA NATURA E DEL TERRITORIO, SVAGO E INTRATTENIMENTO, AGGREGAZIONE, EDUCAZIONE



UNA GIORNATA SPECIALE DEDICATA A "LA VOCE DEL CAVALLO", PARCO MONTECCHIO DI ALZANO. Il grande ritorno dei cavalli.

Anagrafica evento

L'evento "La voce del cavallo" è in programma per domenica 01 ottobre 2023 presso Parco Montecchio in Alzano Lombardo (Bg). L'evento è uno dei tasselli dell'articolato progetto di promozione culturale dal titolo *"Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia"* - predisposto dalla Fondazione GPC con il partenariato di Alzano ProLoco e cooperativa Aeper, e rientrante nel più ampio programma d'iniziativa comunale *"ABC Alzano Bellissima Città 2023"*, cofinanziato da Fondazione Cariplo e Fondazioni di Comunità bergamasca e bresciana per Bergamo Brescia Capitali della Cultura. L'evento gode del patrocinio e contributo di Regione Lombardia.

Ragioni e contesto dell'evento

Nel suo complesso il progetto gravita attorno alla "riscoperta" del ruolo che la famiglia alzanese dei Pesenti – fondatori in Alzano della società che divenne Italcementi nel 1927, oltre che proprietari e promotori delle celeberrime Cartiere Paolo Pigna, sempre in Alzano - ha svolto nel contesto dell'epoca, non solo sul piano tecnico, scientifico e industriale, ma anche per i ruoli istituzionali e le innumerevoli testimonianze fisiche, architettoniche e artistiche che la famiglia ha saputo lasciare sul territorio alzanese e bergamasco. Testimonianze che comprendono anche aspetti legati al gusto e al costume dell'epoca, alle passioni coltivate dalle famiglie altoborghesi, tra cui proprio gli sport equestri. Infatti, Carlo Pesenti scelse come residenza per sé e la famiglia l'antica proprietà di Montecchio in Alzano nel 1897, realizzando la villa, le pertinenze, le scuderie e lo stesso parco, concepito come grande area per l'allevamento e lo svago con i cavalli. Pierantonio Pesenti, figlio di Carlo, venne peraltro incaricato dal governo, durante il Ventennio, di selezionare la Razza Equina Italiana (il cavallo da sella), dando impulso ad un importante allevamento di bellissimi cavalli, immortalati nelle fotografie d'epoca.
Il parco divenne quindi sede del primo ***Circolo Ippico Bergamasco***, che vi rimase insediato sino all'acquisto della proprietà da parte del Comune di Alzano Lombardo, alla fine degli anni Settanta.

"La voce del cavallo" intende riportare a Montecchio la presenza equestre, dedicando a questi meravigliosi animali una giornata in cui memoria e futuro si possono incontrare.

Programma attività

Le attività previste prevedono infatti questi focus principali:

- Arrivo delle carrozze - attraverseranno il Palazzo Comunale fermandosi sul retro (anello attorno al grande cedro), per i **saluti istituzionali**.
- Interviste ai protagonisti dell'evento (conduce Mariangela Cecchi, giornalista professionista).
- Il concorso di eleganza delle carrozze, grazie alla collaborazione con il GRUPPO ITALIANO ATTACCHI (solo mattino). Contestuale, il concorso "Giusi Pesenti Calvi" con giuria non specialistica, per un premio dedicato a Giusi Pesenti Calvi e a Montecchio.
- Una sezione dedicata al presente e al futuro, "*I cavalli maestri di vita*", curata da HERZLAND PRESOLANA e che si compone di interviste e dimostrazioni di attività di lavoro e interazione con i cavalli a terra (non in sella), in particolare della disciplina Raidho – con la presenza della fondatrice, ALEXANDRA RIEGER e altri coach professionisti – e attività per bambini con i ponies Falabella, laboratori su prenotazione curati da IL SENTIERO DEL CAVALLO. Attività che prevedono anche la presenza e l'interazione con gli ospiti della RSA "Martino Zanchi" che ha sede nel parco.
- Verrà quindi messa a disposizione una carrozza per passeggeri, per consentire a chi lo desidera di compiere un tour all'interno del parco (solo pomeriggio).

LA STORIA,
LA MEMORIA,
IL GRANDE RITORNO

Souvenirs.
I dipinti murali in Villa Pesenti in Montecchio

Souvenirs.
Immagini da «Il Museo delle Storie di Bergamo»

Souvenirs.
I preparativi e il corteo

Souvenirs.

Finalmente Montecchio!

Souvenirs.

Concorso di Eleganza per attacchi di Tradizione

Souvenirs.

Concorso di Eleganza per attacchi di Tradizione e Premio Giusi Pesenti Calvi

Souvenirs.

Il Cavallo nell'Arte e Cavalli ad Arte.

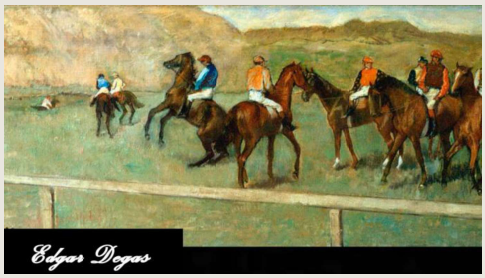
Attività laboratoriali per i bimbi

Souvenirs.
I Cavalli Maestri di Vita

Souvenirs.
Gli ospiti della RSA «Martino Zanchi» incontrano i cavalli

Souvenirs.

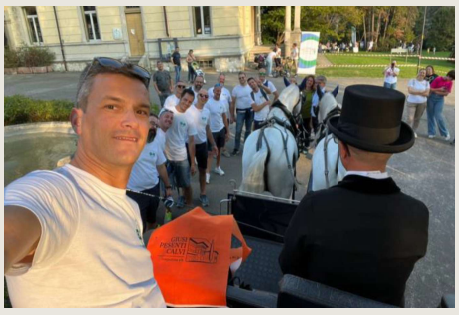
Cavalli, libri ed arte …



Souvenirs.

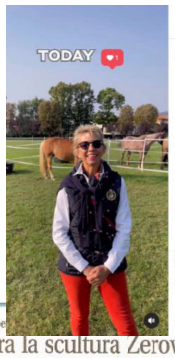
GIOCO DI

SQUADRA



Prima Bergamo

RASSEGNA STAMPA



raidho_healing_horses • Segui già
Audio originale

raidho_healing_horses 2 g
Oggi siamo all'evento della Fondazione Giusi Pesenti Calvi ad #AlzanoLombardo. Vi aspettiamo per sperimentare il Metodo Raidho @fondazionegpc @herz_land

Ancora nessun commento.
Avvia la conversazione.

Piace a antonella.quiceora e altri
2 GIORNI FA

Aggiungi un commento...

PRIMABERGAMO
VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023

ALZANO

CENTENARIO Grazie alla ditta Minifabe

Domenica si inaugura la scultura Zerowatt

ALZANO LOMBARDO (cs2) È stata installata qualche giorno fa in via Meer, attrazndo la curiosità degli alzanesi. La scultura di Francesco Lussana dedicata alla Zerowatt verrà inaugurata domenica 8 ottobre alle 10, in occasione del centenario dalla fondazione del marchio alla presenza della banda di Nese e degli ex dipendenti. La gigantografia è stata realizzata in tinta rosso Ral 3001, colore distintivo dell'artista bergamasco che è stato operaio alla Zerowatt e che in questo modo intende omaggiare, con il contributo della ditta alzanese Minifaber, l'azienda in cui ha lavorato, chiusa cal 2001. E proprio sull'edificio dismesso, oggi di proprietà privata, che si interrogano gli alzanesi.

ZEROWATT

Alzano: pienone al Montecchio per il ritorno dei cavalli

Antenna 2 TV
15.800 iscritti
Iscriviti

1 Condividi Scarica Salva

128 visualizzazioni 4 settimane fa
Nello scorso week end ad Alzano sono tornati protagonisti dopo diversi anni i cavalli. Boom di presenze al parco Montecchio per il concorso d'eleganza con le carrozze storiche voluto dalla fondazione Giusi Pesenti calvi ...altro

CHE RICORDI Concorsi d'eleganza per carrozze, laboratori coi pony ed esperienze d'interazione umano-cavallo. Quello di domenica è stato un trionfo

Dopo 50 anni tornano i cavalli a Montecchio

Carlessi: «Pesenti fu incaricato di allevare la razza italiana da sella». Schena: «Da piccola giocavo nel parco, lì è nata la passione»

di Elena Conti

ALZANO LOMBARDO (cs2)
Tantissima partecipazione per un evento che ha visto uniti persone e cavalli, nel ricordo di una lunga tradizione. A cinquant'anni dalla chiusura del Circolo Ippico Bergamasco, domenica 1° ottobre si è tenuto a Parco Montecchio l'evento "La voce del cavallo": splendidi animali ed eleganti carrozze hanno proiettato le famiglie e tutti gli amanti del cavallo in un mondo che Alzano non ha mai dimenticato.

La presenza del cavallo a Montecchio si deve alla famiglia Pesenti. «Questo nobile animale - racconta **Mariangela Carlessi**, presidente della Fondazione Giusi Pesenti Calvi che ha organizzato l'evento, insieme al Comune e a Pro Loco - veniva utilizzato dalle famiglie altobforghesi per le carrozze e gli attacchi, la caccia alla volpe e l'equitazione. Per la famiglia Pesenti rappresentò anche una professione: durante il ventennio fascista Pierantonio Pesenti, padre di Giusi Pesenti, fu incaricato di selezionare la razza equina italiana da sella e diede vita a un allevamento di cavalli da corsa, con esemplari di grande bellezza e qualità: buona parte della linea di sangue di questa razza proviene da Alzano. A Villa Belvedere abbiamo testimonianze del rapporto che legava i cavalli ai Pesenti, che ne avevano cura e rispetto. Anche villa Montecchio, dove poi nacque il Circolo Ippico Bergamasco, presenta affreschi che ci parlano della presenza dei cavalli e delle competizioni che si tenevano nel circuito. Il parco fu poi venduto al Comune nel 1973 e la tradizione venne meno, ma domenica c'erano molte persone che non hanno dimenticato».

Una di esse è **Antonella Schena**, fondatrice di Herzland n Presolana. «Sono venuta a vivere vicino al parco quando avevo 6 anni. Apparteneva ai Pesenti ed era chiuso al pubblico, ma i figli del capostalliere avevano la mia età; era il nostro giardino, abbiamo vissuto un'infanzia da sogno. I cavalli se ne sono andati quando avevo 13 anni, ma la mia passione non è mai venuta meno Nel 2018, insieme al mio compagno, ho scoperto il metodo Raidho e seguendo i suoi principi abbiamo fondato Herzland, dove i cavalli vivono allo stato semibrado e gli equitoach offrono percorsi di miglioramento personale con il supporto dei cavalli».

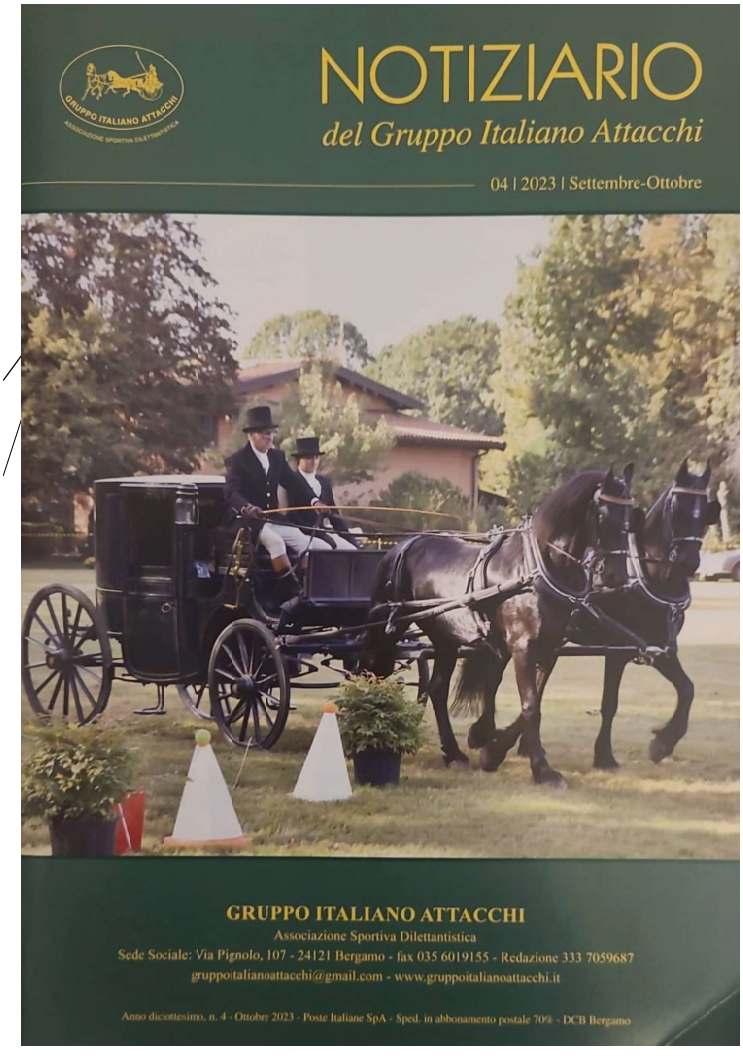
Il metodo Raidho Healing Horses è stato ideato 15 anni fa dallo trainer tedesca **Alexandra Rieger**, che vive al lago di Garda con i suoi cavalli. Domenica scorsa ha guidato le persone alla riscoperta di sé stessi, delle proprie possibilità e dei propri limiti, attraverso l'interazione con un bellissimo esemplare di Avelignese. Alla giornata hanno partecipato anche gli equicoach di "La via della bellezza e il sentiero del cavallo", guidati da **Gisselle Conoscenti**, con il laboratorio Fonyfife, dedicato ai bambini dai due ai dieci anni, ma a cui hanno partecipato anche gli ospiti della Rsa. Un'esperienza che regala consapevolezza del proprio sé e del rapporto con un animale empatico, ben oltre la semplice monta, che rimarrà loro per sempre. Domenica erano presenti anche l'associazione Equitrekking Presolana e la cooperativa l'Albero, che ha curato il verde.

Il concorso d'eleganza per carrozze e i tour le carrozza nel parco, gestiti dal Gruppo Italiano Attacchi, sono stati un grande successo. Oltre al premio tecnico della giuria, i nipoti del compianto Giusi Pesenti hanno assegnato il trofeoGiulioPesenti Calvialla carrozza che meglio incarnava lo spirito Pesenti. Tante e associazioni alzanesi coinvolte domenica: La Pergola d'Oro hu gestito un laboratorio artistico per bambini dedicato al cavalo, mentre i papà di B.B. Daddy at Work hanno collaboato con i volontari della Protezione Civile per dare supporto organizzativo e garantire la sicurezza di animali e persone. «Quando mi hanno chiamato per questo evento mi sono commosso - dice **Francesco Rossoni**, presidente della Pvc di Alzane -, sessantuno anni fa ho visto correre a Montecchio due cavalli campioni della cavalleria del regio esercito. Era un posto magico

Alzano: pienone al Montecchio per il ritorno dei cavalli

Antenna 2 TV
15.800 iscritti
Iscriviti

https://www.youtube.com/watch?v=cHU_XyETY4U



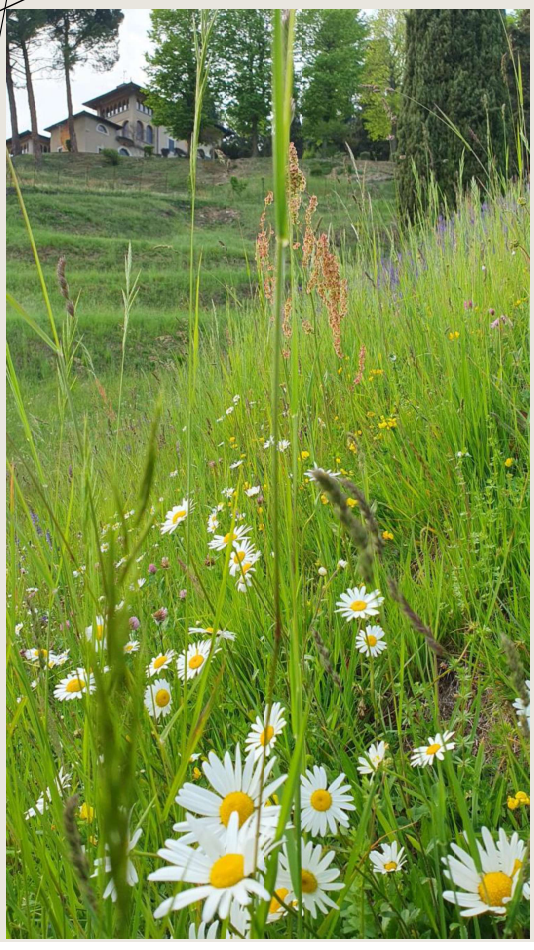
ARBUSTI DAL MONDO

Il progetto di valorizzazione dei ronchi del Belvedere

16 ottobre 2023

13

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'



NUMERI:
30 persone
DOVE:
Villa Belvedere

CHI:
Enti coinvolti:
- Università degli Studi di Milano
- *Borsisti*: dott.ssa Martina Cesari
  dott. Simone Signorelli

SOSTENIBILITA':
Nessun prodotto promozionale.
Rinfresco: fornitori locali

RAGIONI DI INTERESSE:
LEGAME CON LA STORIA FAMIGLIA PESENTI, PROMOZIONE ALLA NATURA E DEL TERRITORIO, APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO SOSTENIBILITA', EDUCAZIONE, VALORIZZAZIONE PAESISTICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Souvenirs.

Fasi di analisi e progetto

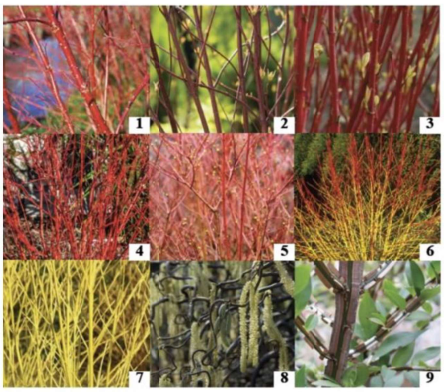
SPECIE DALLA CORTECCIA ORNAMENTALE
periodo: inverno

ARBUSTI

1 *Cornus alba* 'Aurea'
2 *Cornus alba* 'Gouchaultii'
3 *Cornus alba* 'Ivory Halo'
4 *Cornus alba* 'Sibirica'
5 *Cornus sanguinea* L.
6 *Cornus sanguinea* 'Midwinter Fire'
7 *Cornus sericea* 'Budd's Yellow'
8 *Corylus avellana* 'Contorta'
9 *Euonymus alatus* (Thunb.) Sieb.

Altre specie di interesse:

Acer x conspicuum 'Phoenix'
Acer griseum (Franch.) Pax
Cornus sericea 'Flaviramea'
Cornus wilsoniana
Lagerstroemia indica 'Nana Petite Orchid'
Platanus orientalis 'Mirkovec'
Salix alba 'Vitellina'



SPECIE CHE PRODUCONO PICCOLI FRUTTI CARNOSI

ARBUSTI

1 *Berberis thunbergii* 'Atropurpurea'
2 *Callicarpa bodinieri* 'Profusion'
3 *Cornus mas* L.
4 Crataegus monogyna Jacq.
5 *Nandina domestica* 'Richmond'
6 *Prunus mahaleb* L.
7 *Prunus spinosa* L.
8 *Rosa canina* L.
9 *Viburnum opulus* L.

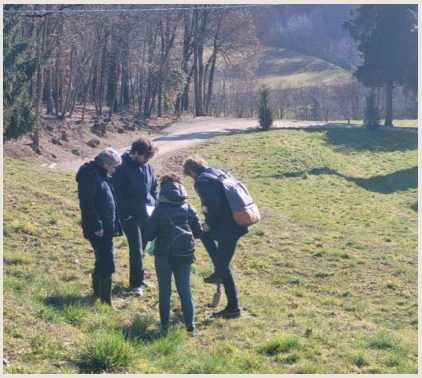
Altre specie di interesse:

Berberis thunbergii 'Golden Rocket'
Berberis vulgaris L.
Cornus sanguinea L.
Cornus kousa 'Radiant Rose'
Crataegus azarolus L.

Souvenirs.

Sopralluoghi

e presentazione del progetto



https://www.informazione.it/c/63532010-8A1A-483B-AF30-CD1ACF656818/I-RONCHI-DEL-BELVEDERE-DI-ALZANO-LOMBARDO-DUE-BORSE-DI-STUDIO-PER-LO-SVILUPPO-DI-UN-PROGETTO-DI-VALORIZZAZIONE

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/incontri/alzano-lombardo/presentazione-progetto-i-ronchi-del-belvedere-di-alzano_195188/

https://www.bergamonews.it/tag/alzano_lombardo/

Alzano Lombardo: I ciglioni del Belvedere di Alzano avranno un nuovo volto grazie al progetto di due neolaureati - Prima Bergamo

L'"RONCHI" DEL BELVEDERE DI ALZANO LOMBARDO: DUE BORSE DI STUDIO PER LO SVILUPPO DI UN PROGETTO DI VALORIZZAZIONE - Ambiente e salute (nellanotizia.net)

https://www.comunicati-stampa.net/com/i-ronchi-del-belvedere-di-alzano-lombardo-due-borse-di-studio-per-lo-sviluppo-di-un-progetto-di-valorizzazione.html

https://myvalley.it/2023/09/i-ronchi-del-belvedere-ad-alzano-due-borse-di-studio-per-la-loro-valorizzazione/

https://www.bergamonews.it/2023/10/02/i-ronchi-del-belvedere-di-alzano-lombardo-due-borse-di-studio-per-lo-sviluppo-di-un-progetto-di-valorizzazione/634941/

https://www.zazoom.it/2023-10-02/i-ronchi-del-belvedere-di-alzano-due-borse-di-studio-per-lo-sviluppo-di-un-progetto-di-valorizzazione/13588058/

https://myvalley.it/2023/10/alzano-nuova-vita-per-le-terrazze-di-villa-belvedere/

ALZANO – FONDAZIONE GIUSI PESENTI CALVI - Il 'Belvedì' e i suoi antichi ronchi, 'fossile paesaggistico' da valorizzare - Araberara

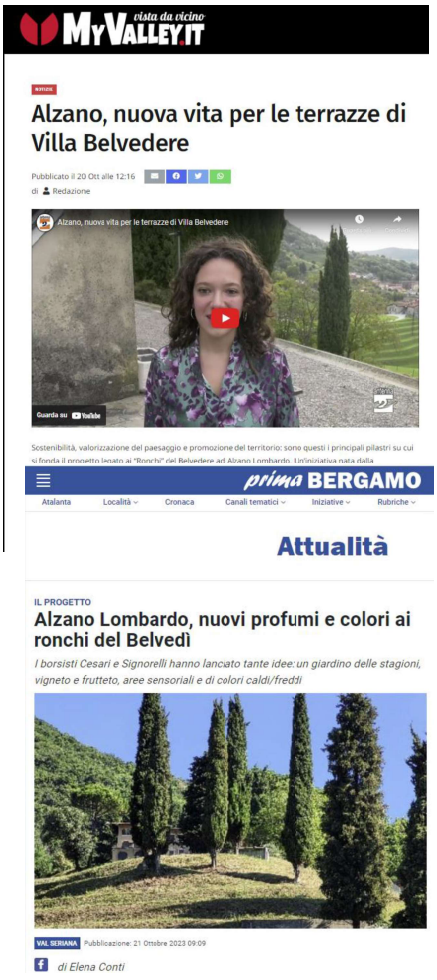
Alzano Lombardo, nuovi profumi e colori ai ronchi del Belvedì - Prima Bergamo

https://www.famelici.it/culture/la-rinascita-dei-ronchi-di-belvedi/

https://www.youtube.com/watch?v=89DvlJm4tks

ARTICOLI

araberara
BERGAMO BRESCIA
Periodico di informazione dal 1987 Val Seriana, Val di Scalve Alto e Basso Sebino, Val Calepio, Val Cavalli
BERGAMO SEBINO VAL SERIANA VAL CAVALLINA VALCALEPIO VAL DI SCALVE EDITORIALI ARCHIVI
ALZANO – FONDAZIONE GIUSI PESENTI CALVI – Il 'Belvedì' e i suoi antichi ronchi, 'fossile paesaggistico' da valorizzare
FAMELICI
La rinascita dei Ronchi di Belvedì


MyValley.it vista da vicino
Alzano, nuova vita per le terrazze di Villa Belvedere
Pubblicato il 20 Ott alle 12:16
di Redazione
Alzano, nuova vita per le terrazze di Villa Belvedere
Guarda su YouTube
prima BERGAMO
Atalanta Località Cronaca Canali tematici Iniziative Rubriche
Attualità
IL PROGETTO
Alzano Lombardo, nuovi profumi e colori ai ronchi del Belvedì
I borsisti Cesari e Signorelli hanno lanciato tante idee:un giardino delle stagioni, vigneto e frutteto, aree sensoriali e di colori caldi/freddi
VAL SERIANA Pubblicazione: 21 Ottobre 2023 09:09
di Elena Conti

ANAGRAFICA DELL'ATTIVITA'

NUMERI:
20 persone
DOVE:
Villa Belvedere

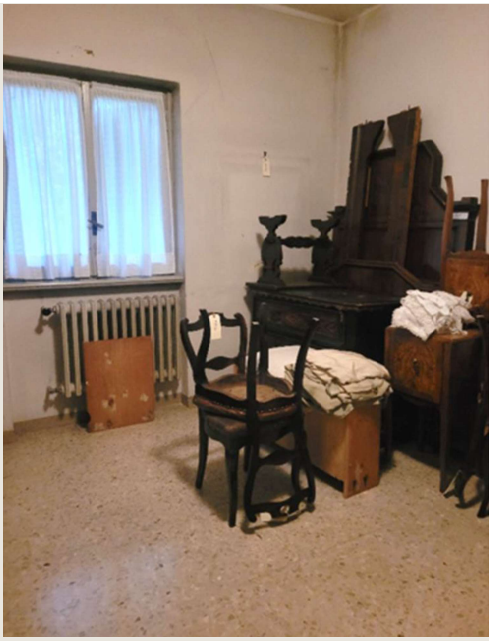
CHI:
Enti coinvolti:
- Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia

SOSTENIBILITA':
Nessun prodotto promozionale.
Rinfresco: fornitori locali

RAGIONE DI INTERESSE:
LEGAME CON LA STORIA FAMIGLIA PESENTI, PROMOZIONE DEL TERRITORIO, APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO SOSTENIBILITA', EDUCAZIONE, CONSERVAZIONE EREDITA' CULTURALE DIVULGAZIONE

Souvenirs.

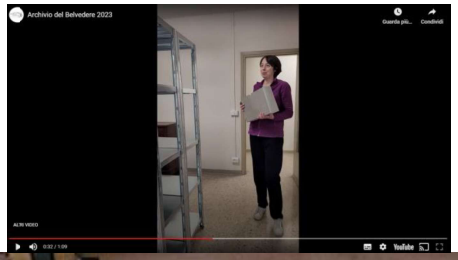
La raccolta delle carte d'archivio, le fasi di inventariazione e l'allestimento della sala



Souvenirs.

Presentazione del progetto

Anteprima della presentazione dell'Archivio del Belvedere alla giornata organizzata dal FAI di Bergamo, sezione giovani, presso Fondazione per la storia ed economica e sociale di Bergamo Fondazione Legler, 15 aprile 2023
https://www.youtube.com/watch?v=Vw0sMMof-go&t=4s



RASSEGNA STAMPA

MyValley.it vista da vicino

NOTIZIE

Alzano, alla scoperta dell'archivio di Giusi Pesenti Calvi

Pubblicato il 25 Nov alle 17:18

di Simone Masper

E' stato inaugurato l'archivio di Villa Belvedere, ad Alzano Lombardo, con migliaia di documenti che saranno presto online della famiglia di Giusi Pesenti Calvi. Si tratta di uno spaccato di vita dell'industriale alzanese e della sua famiglia dalla fine dell'800, frutto del lavoro della Fondazione a lui dedicata.

Alzano, alla scoperta dell'archivio di Giusi Pesenti Calvi

Antenna 2 TV
15.900 iscritti
Iscriviti

1 | Condividi | Salva

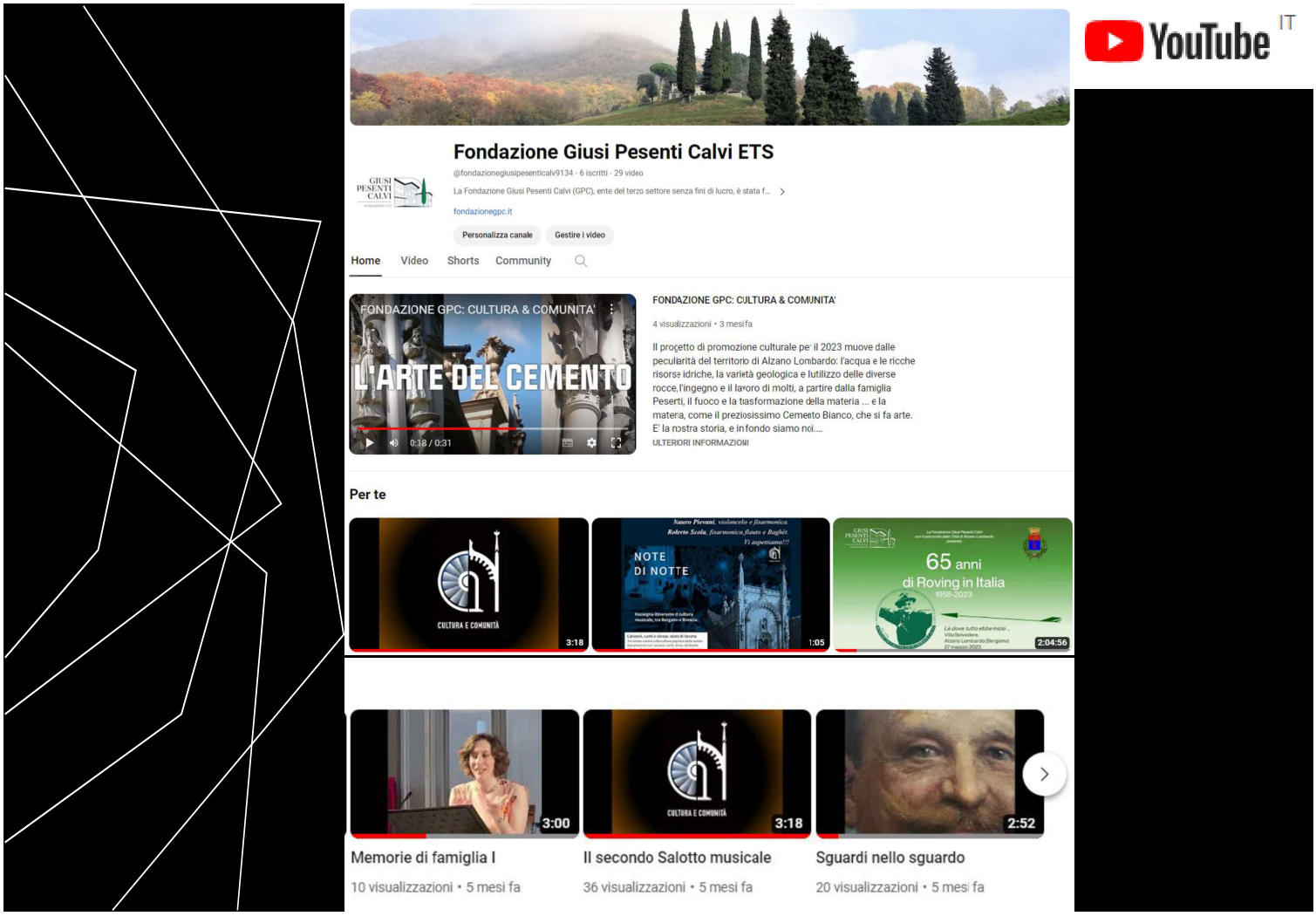
Un corpus di migliaia ci documenti con tantissime sorprese non solo legate al contesto locale, ma anche in ri'erimento ai rapporti della famiglia materna Calvi e alle miniere gestite in Sardegna, per poi passare ai legami familiari noti e meno noti.

"L'obiettivo è quello di arrivare a nuovi percorsi di ricerca -spiega la Presidente della Fondazione Giusi Pesenti Calvi Mariangela Carlessi-. C'è un archivio riordinato e sistemato, messo in sicurezza, custodito in condizioni ambientali adeguate: ora si apre la ricerca, dove i filoni sono moltissimi. Ci sono ambiti familiari, aziendali, quello agricolo e dell'allevamento solo per citarne alcuni".

Il risultato finale è quindi la possibilità di consultare l'archivio della famiglia Pesenti anche online, non appena saranno pubblicati i documenti. Per più di un anno ha vissuto a Villa Belvedere l'archivista Erika Francia.

"E' stata un'impresa, il lavoro è durato un anno e ho lavorato in tutte le condizioni, la villa in estate è molto calda e d'inverno molto fredda -spiega l'archivista-. Ho avuto modo di trovare documentazione unica: le cose più interessanti riguardano le famiglie Pesenti e quella Calvi e di quest'ultima sono emersi elementi sconosciuti, come le proprietà in Sardegna e i gradi di parentela con altre famiglie nobili della zona, agende e diari privati da scoprire. E' uno spaccato di vita della famiglia dalla fine dell'800 agli anni 60-70 del secolo scorso. Bellissimo il progetto della cappella mortuaria della famiglia Calvi di Luigi Angelini, un unicum nel suo genere".

MyValley.it vista da vicino



PrimaBergamo 22 dicembre 2023

SUCCESSO Mariangela Carlessi: «Grazie ai volontari alzanesi e ai ragazzi che si sono proposti come operatori culturali»

Fondazione: dodici mila persone agli eventi del 2023

ALZANO LOMBARDO (ce2) Un centinaio di attività organizzate in collaborazione con ProLoco, Cooperativa Aeper e tante associazioni del territorio e non, che hanno portato a un successo di pubblico stimato in circa 12 mila presenze. Sono numeri di cui la Fondazione Giusi Pesenti Calvi va molto fiera e che ha rivelato settimana scorsa, in occasione della presentazione del report a chiusura del progetto "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia". Il progetto, cofinanziato da Fondazione Cariplo e Fondazioni di Comunità bergamasca e bresciana, ha rappresentato uno dei fiori all'occhiello del calendario Alzano Bellissima Città 2023.

«La serata è stata organizzata - ha dichiarato la presidente della Fondazione **Mariangela Carlessi** - quale doveroso gesto di gratitudine nei confronti della comunità e dei moltissimi volontari, riuniti in associazioni o singoli, che si sono spesi per tutto l'arco dell'anno con l'obiettivo comune di riscoprire e valorizzare la ricchezza culturale, sociale e umana della nostra città. È stata inoltre l'occasione per presentare al pubblico il restauro, finanziato dalla Fondazione, dei dipinti di alcuni membri della famiglia dell'ingegnere **Luigi Angelini**: i genitori Alessandro e Santina e lo zio don Tommaso. I ritratti sono stati donati dalla famiglia Angelini al Comune di Alzano».

«Scandito da sei azioni e declinato in molteplici attività, il progetto ha compreso convegni tematici, reading teatrali, l'esposizione d'arte "Lo Sguardo della Borghesia", concerti di musica colta e popolare, percorsi di scoperta della natura e dei monumenti locali, attività comunitarie di svago e intrattenimento e altre dedicate al rapporto con la natura, come "La Voce del Cavallo" e la passeggiata "Il paradiso del geologo". Il fil rouge era la famiglia Pesenti, emblema della storia prestigiosa del nostro territorio, ma anche il rapporto con Brescia e in particolare Toscolano Maderno, con cui il Comune di Alzano ha stretto una collaborazione per Bergamo Brescia Capitali della Cultura 2023».

«In particolare - ha concluso -, dobbiamo ringraziare i volontari alzanesi che ci hanno dato una mano e i dodici ragazzi che hanno dato supporto alle nostre attività. Dopo aver partecipato alla formazione offerta dalla Cooperativa Aeper e dai professionisti del turismo locale, nell'ambito del progetto "Time to Visit", si sono messi in gioco agendo come operatori culturali».

MyValley 14 dicembre 2023

[Fondazione Pesenti Calvi: un anno di cultura e socialità - MyValley.it notizie!]

Mercoledì 13 dicembre, presso la sala consiliare Luigi Pesenti del Municipio di Alzano Lombardo, è stato presentato al pubblico il report a chiusura del progetto "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e castelli di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia". Promosso dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi, con il partenariato di ProLoco Alzano Lombardo e Cooperativa sociale Aeper, il progetto è cofinanziato da Fondazione Cariplo e Fondazioni di Comunità bergamasca e bresciana, e rientra nel programma comunale "ABC Alzano Bellissima Città 2023", godendo del patrocinio della Città di Alzano Lombardo.
Oltre alla volontà di lasciare traccia del percorso compiuto, la serata è stata organizzata quale doveroso gesto di gratitudine nei confronti della comunità e dei moltissimi volontari, riuniti in associazioni o singoli, che si sono spesi per tutto l'arco dell'anno con l'obiettivo comune di riscoprire e valorizzare la ricchezza culturale, sociale e umana della città. **È stata inoltre l'occasione per presentare al pubblico il restauro, finanziato dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi, dei dipinti della famiglia Angelini: i genitori del grande ingegnere Luigi e lo zio, sacerdote Tommaso.**

GIUDICI ELETTRONICA Panasonic SONY PHILIPS WINDTRE very sky Via Marconi,10 Ciusone

I ritratti sono stati donati dalla famiglia Angelini stessa al Comune di Alzano, a perpetua memoria delle origini alzanesi del professionista e studioso bergamasco. Un anno intenso e denso di attività, il 2023, per il territorio di Alzano Lombardo, grazie al programma di promozione culturale denominato "ABC Alzano Bellissima Città 2023", dal titolo "Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia". Un progetto presentato nelle sue linee generali alla cittadinanza oltre un anno fa, e che ha avuto l'obiettivo di riscoprire e dare nuovo slancio alle storie, ai luoghi, alle bellezze e ai personaggi che hanno reso Alzano Lombardo così importante nell'ultimo secolo e mezzo, per favorirne la riappropriazione, in primis, da parte della comunità.

Scandito da 6 azioni e declinato in molteplici attività, il progetto ha compreso anche convegni tematici, reading teatrali, un'esposizione d'arte, concerti di musica colta e popolare, percorsi di scoperta della natura e dei monumenti locali, attività comunitarie di svago e intrattenimento, oltre che attività dedicate al rapporto con la natura, come "La Voce del Cavallo" e la passeggiata "Il paradiso del geologo". Il fil rouge è rappresentato, da un lato, dalle molteplici chiavi di approfondimento offerte dalla famiglia Pesenti, interprete di una avventura industriale d'eccellenza ed emblema della prestigiosa storia del territorio, e dall'altro, naturalmente, il rapporto con il territorio bresciano, in particolare con Toscolano Maderno, con cui il Comune di Alzano ha stretto una collaborazione proprio per Bergamo Brescia Capitali della Cultura 2023.
Durante la serata del 13 dicembre, il racconto del lungo percorso e delle molte attività messe in campo è stato accompagnato da scatti fotografici delle diverse fasi, dalla presentazione della ricca rassegna stampa, ma anche da testimonianze scritte, come le annotazioni riportate sul registro della mostra "Lo sguardo della Borghesia", che rendono conto del traguardo raggiunto, come si legge in una di queste dediche, particolarmente efficace: "Alzano ora ci piace un po' di più".
Ed in effetti l'obiettivo di riscoprire gioielli noti e meno noti di Alzano, di coinvolgere la comunità con eventi di qualità e di novità, di stimolare il protagonismo giovanile e favorire le realtà locali con forniture a "Km0" è stato pienamente raggiunto, come testimoniano i numeri: quasi 100 date di attività ricomprese nel bando, circa 12 mila partecipanti agli eventi, di cui oltre 3.000 per la sola mostra d'arte "Lo sguardo della Borghesia", oltre 2.000 per i percorsi e le visite ai luoghi e monumenti di Alzano, diverse migliaia per gli eventi di grande richiamo comunitario come le notti bianche e "La Voce del Cavallo", oltre che quasi 600 per gli approfondimenti tematici come convegni, "salotti musicali", readings teatrali, presentazione di progetti ecc.
Un motivato gruppo di giovani, adeguatamente formati dagli educatori di Aeper e professionisti del settore turistico, ha animato molte delle attività culturali, con 237 ore di presenza totali. Molte, infine, le associazioni del territorio coinvolte, che hanno saputo partecipare con grande spirito di cooperazione, condivisione ed entusiasmo. Il progetto ha quindi ben seminato: un terreno fertile, che la Fondazione Giusi Pesenti Calvi continuerà a coltivare, con l'obiettivo di operare per il bene dell'intera collettività. Alcune attività hanno goduto anche del patrocinio e del contributo di Provincia di Bergamo e del Consiglio di Regione Lombardia.

L'Eco di Bergamo, 29 dicembre 2023

Un anno di cultura con i cento eventi della «Pesenti Calvi»

Alzano
Positivo il bilancio della fondazione: acqua, carta e cemento al centro dei progetti di promozione locale

La presidente Carlessi

Dopo un anno di eventi - un centinaio in tutto - che hanno portato alla ribalta la cultura e la storia locale, la fondazione «Giusi Pesenti Calvi» ha tracciato un bilancio. Il 2023 per la fondazione di Alzano Lombardo, presieduta da Mariangela Carlessi, è stato un anno straordinario: nel programma di promozione culturale «Alzano Bellissima Città», la fondazione ha realizzato una lunga serie di iniziative, raccolte nel progetto denominato «Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia».

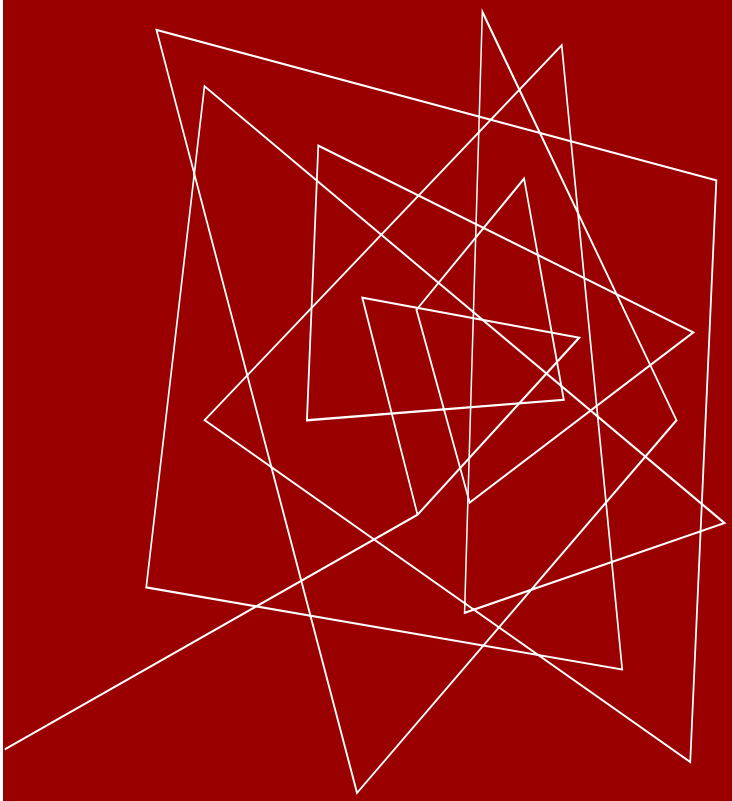
Nato per riscoprire e dare nuovo slancio alle storie, ai luoghi, alle bellezze e ai personaggi che hanno reso grande Alzano, soprattutto nell'ultimo secolo e mezzo, il progetto ha riscosso un successo di pubblico notevole, come ha spiegato la presidente Carlessi presentando il report dell'iniziativa in sala consiliare.

«L'obiettivo di riscoprire i gioielli di Alzano, coinvolgere la comunità con eventi di qualità e di novità, stimolare il protagonismo giovanile e favorire le realtà locali è stato pienamente raggiunto – ha detto Carlessi, snocciolando i numeri dell'iniziativa –. Quasi 100 date di attività nel progetto vincitore del bando finanziato da Fondazione Cariplo e Fondazioni Comunità bergamasca e bresciana, ndr), circa 12mila partecipanti agli eventi, di cui oltre 3mila per la sola mostra d'arte "Lo sguardo della Borghesia", oltre 2mila visitatori per i percorsi e le visite ai luoghi e monumenti di Alzano (gestite principalmente dagli operatori culturali affiliati a Pro Loco), migliaia di persone hanno vissuto gli eventi di grande richiamo come le notti bianche e "La Voce del Cavallo" (evento a tema equestre che ha riportato i cavalli a Montecchio a 50 anni esatti dalla chiusura del circolo ippico avviato a fine Ottocento dai Pesenti), oltre che quasi 600 presenze per gli approfondimenti tematici, come il convegno in tre giornate sul tema de "La costruzione dell'Italia Moderna"». Non è stata casuale la dislocazione degli eventi in diversi luoghi del territorio comunale, «principalmente legati alla famiglia Pesenti, ma non solo, grazie alla collaborazione dell'Amministrazione Comunale, delle parrocchie e dei privati».

Il progetto ha saputo intercettare anche le giovani generazioni. «Un motivato gruppo di giovani, adeguatamente formati dagli educatori di Aeper e da professionisti del settore turistico, ha animato molte delle attività culturali, con 237 ore di presenza totali», prosegue Carlessi. È stato messo in evidenza anche la collaborazione con territorio bresciano, in particolare con Toscolano Maderno.

Francesco Ferrari

Bergamo TV - Un anno di iniziative culturali ad Alzano lombardo, nell'ambito del programma "Alzano bellissima città"



RÉSUMÉ

E ORA ... DIAMO I NUMERI

TOTALE NUMERO ATTIVITA'
afferenti al progetto
98

TOTALE NUMERO PARTECIPANTI (ad oggi)
11.647

DI CUI:
PROMENADE NELLA BELLEZZA
Visite guidate Operatori Culturali e Fondazione (reali)
2.033

Esposizione *LO SGUARDO DELLA BORGHESIA* (reali)
3.000

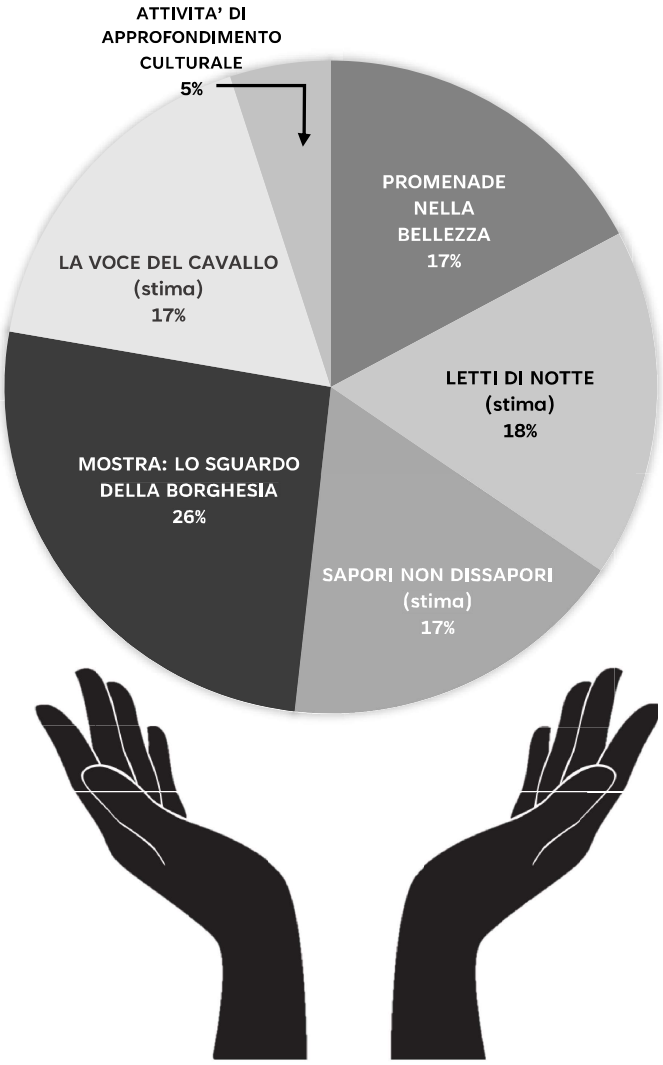
Eventi comunitari: *LETTI DI NOTTE*
SAPORI NON DISSAPORI (stima)
4.000

Evento: *LA VOCE DEL CAVALLO* (stima)
2.000

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO TEMATICO
(reali)
577

N. GIOVANI COINVOLTI
IN TIME TO VISIT: **12 – n ore: 237**

SINTESI PARTECIPANTI ATTIVITA'



Un compagno allegro
è una carrozza
in un viaggio a piedi
(W. Goethe)

IL NOSTRO GRAZIE

AI PARTNERS,
AI COFINANZIATORI
E PATROCINATORI,
AI COLLABORATORI,
A TUTTI I VOLONTARI ...

www.fondazionegpc.it

@fondazionegpc