

GIUSI
PESENTI
CALVI

FONDAZIONE ETS



IL BELVEDÌ COME CASA-MUSEO

OBIETTIVI, TEMI, CRITERI E FASI PER UN PROGETTO
CURATORIALE ED ALLESTITIVO

1

Introduzione



Premesse

Le disposizioni testamentarie e statutarie impongono prioritariamente la gestione, cura e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare lasciato in eredità alla Città di Alzano Lombardo

I suddetti beni sono in gestione alla Fondazione Giusi Pesenti in forza del secondo atto di dotazione del 28 settembre 2021, con gli strumenti giuridici della proprietà superficiaria (edifici), usufrutto gratuito (terreni) e comodato d'uso gratuito (collezioni, beni mobili e strumentali)

La Villa Belvedere è il cuore del compendio ereditario; con il giardino e le collezioni che ospita è sottoposta a vincolo culturale diretto ai sensi art. 10 DLgs 42/2004 (decreto 2021)

In ottemperanza ai disposti testamentari la Villa Belvedere è destinata a finalità culturali e a preservare la sua identità e i suoi caratteri

Il Belvedì

Di origini antiche – la sua esistenza è attestata almeno agli inizi del XV secolo -, l'attuale configurazione della Villa si deve all'intervento di ristrutturazione e ampliamento promossi dal dott. Giuseppe Pesenti Calvi dal 1959

Il Belvedì resta l'abitazione del dott. Pesenti Calvi sino alla sua scomparsa, il 12 febbraio 2018.

Si articola su tre piani fuori terra e si compone di oltre 50 stanze, in parte arredate e stabilmente abitate, con due appartamenti destinati al custode e personale di servizio al piano secondo, diverse sale adibite a deposito sin dagli anni Sessanta.

Attualmente, oltre alle sale abitate dal dott. Pesenti Calvi, che conservano l'arredo e la disposizione originaria, il Belvedì ospita gli uffici della sede della Fondazione GPC, un vano adibito ad archivio ed uno ad armeria (nell'ex appartamento delle governanti)



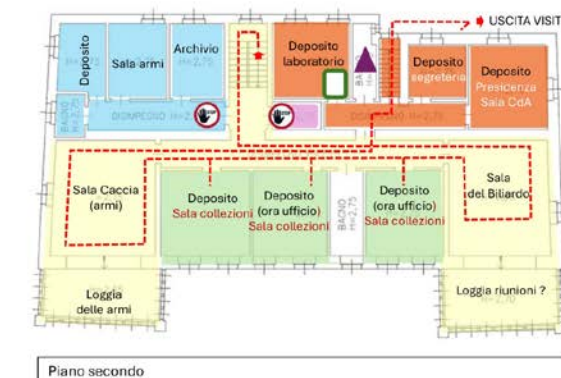
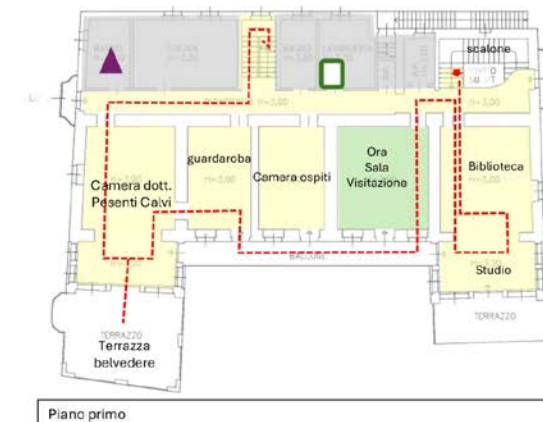
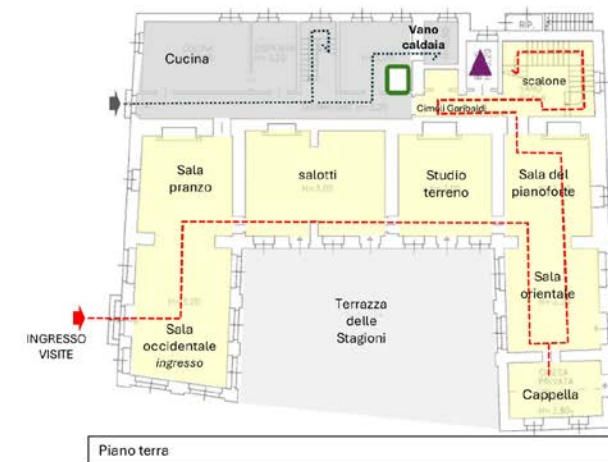
VILLA BELVEDERE – LAYOUT FUNZIONALE E DISTRIBUTIVO ATTUALE E POSSIBILE IPOTESI AI FINI MUSEALI



28 GIUGNO 2024

LEGENDA

- CASA MUSEO: VANI ABITATI DA GPC
- CASA MUSEO: IPOTESI NUOVE SALE
- VANI DI SERVIZIO
- VANI ARCHIVIO E SALE SPECIALI
- IPOTESI VANI AMMINISTRAZIONE FGPC
- SERVIZI IGIENICI DA ATTIVARE
- PERCORSI RISERVATI FGPC
- ATTUALE PERCORSO DI VISITA PUBBLICO
- ACCESSI/DIREZIONI
- LUOGHI AD ACCESSO RISERVATO
- POSSIBILE UBICAZIONE MONTACARICHI DISABILI
Prima ipotesi - da verificare con rilievo geometrico



Le collezioni e le famiglie di oggetti

Beni mobili: manufatti artistici
dipinti, incisioni, argenti ...
Con condizioni di conservazione diversificate

Beni mobili:
patrimonio librario e documenti personali
di eterogenea natura ed età

**Beni mobili: suppellettili,
oggetti d'uso**
di eterogenea natura, età, caratteri
materici, qualità e condizioni.

Beni mobili: armi
Armi da fuoco, armi bianche, roncole,
coltellini, *opinel* ...

Beni mobili: arredi
di eterogenea natura, età, caratteri
materici, qualità e condizioni

Beni mobili:
abbigliamento ed effetti personali

Beni mobili: attrezzature agricole
di eterogenea natura, età, condizioni. In parte
«dismessi» da tempo. Esterni alla Villa

Beni mobili:
oggetti legati alla storia
delle famiglie Pesenti e Calvi

Beni mobili:
roving e tiro con l'arco

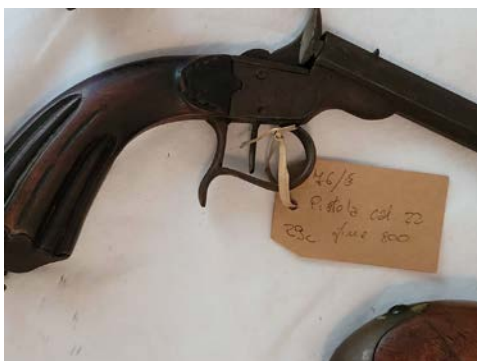
UN PATRIMONIO «MATERIALE» ... I BENI MOBILI

Oltre 3.000 voci di inventario per gli oggetti contenuti nella villa padronale e sparsi negli altri fabbricati
consistenti in mobili, quadri
e suppellettili, oggetti d'uso quotidiano, materiale da caccia, da campeggio, argenti, medaglie, pezzi di oreficeria,
una biblioteca e patrimonio documentario; tessile ...

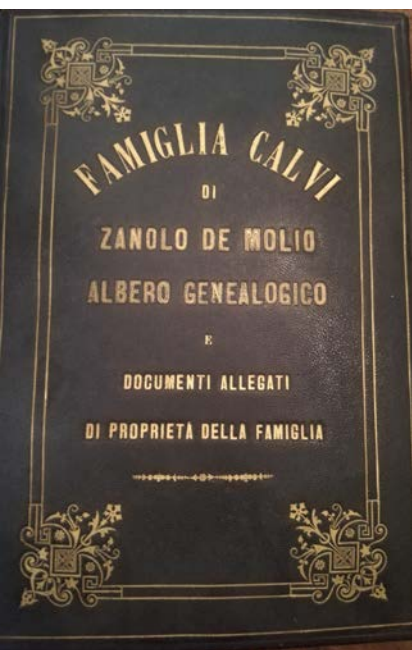


LE COLLEZIONI: LE PASSIONI DEI PESENTI

Oltre 40 armi da fuoco, e numerose armi da taglio, cimeli ... e il tema equestre



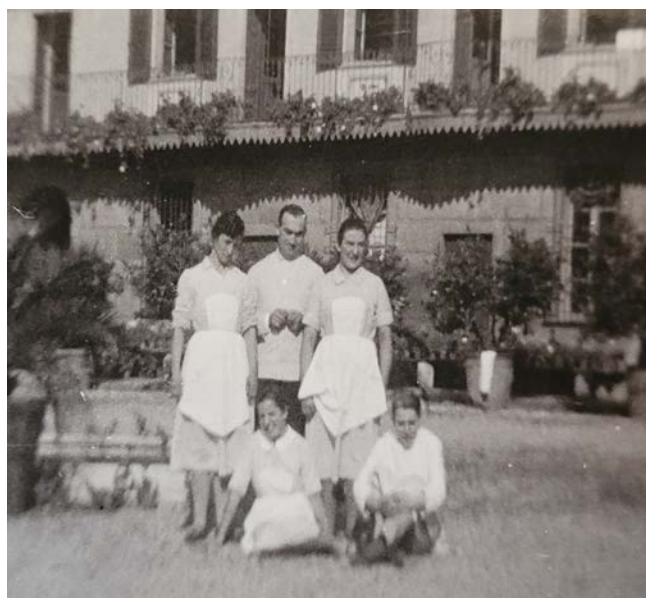
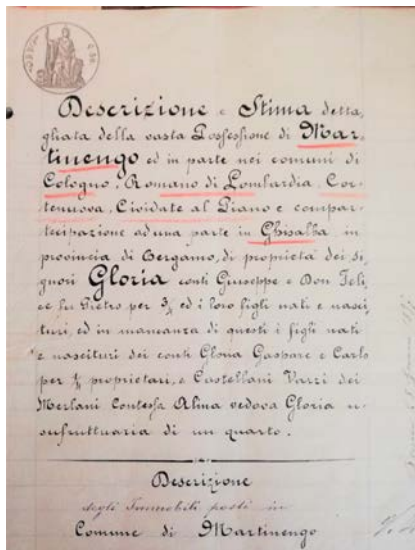
LA BIBLIOTECA E IL PATRIMONIO LIBRARIO



IL PATRIMONIO ARCHIVISTICO

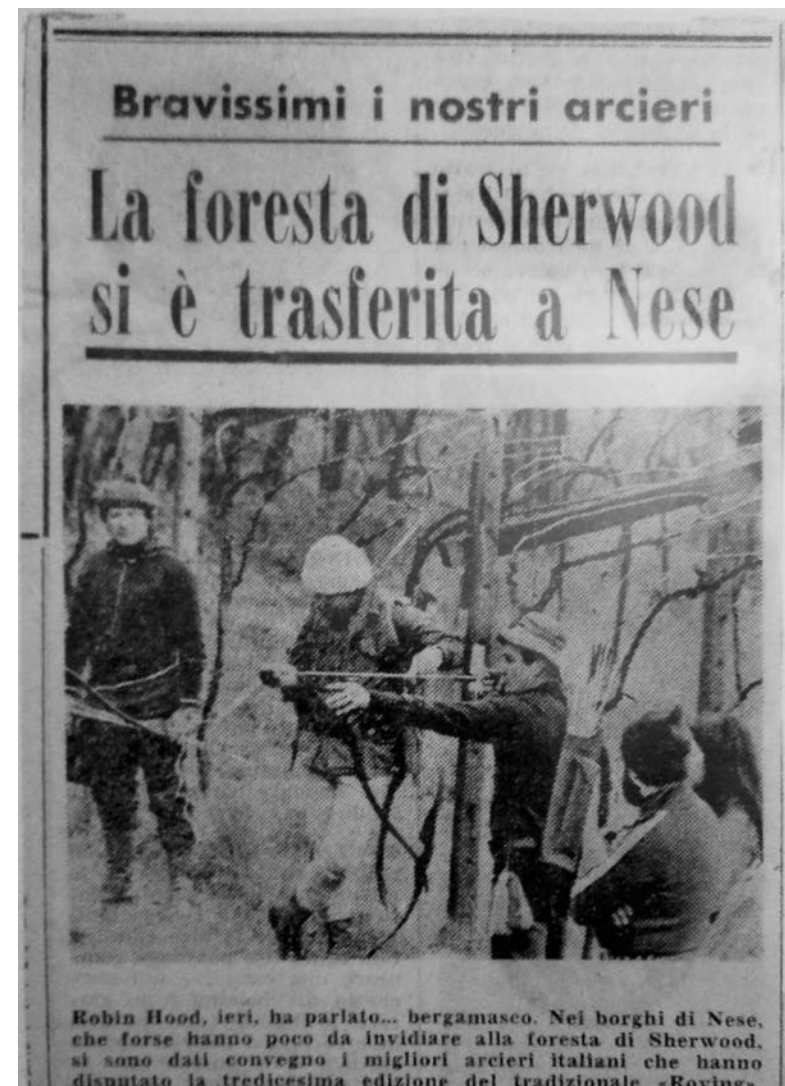
Una messe di carte personali originariamente sparse per l'intera abitazione, di natura, età, provenienza diversa, e fotografie di famiglia, del Belvedere, di viaggio ...

Oggi riunite nell'Archivio Pesenti Calvi del Belvedere (conservando traccia, nell'inventario, dell'originaria collocazione all'interno della casa)



UN PATRIMONIO «IMMATERIALE» ... IL «ROVING DI CACCIA»

Dal 1958, il «santuario» del tiro istintivo venatorio con l'arco



A landscape photograph showing a winding gravel path that curves through a green field. In the background, there is a large, densely forested hill under a blue sky with wispy clouds. Several tall, thin cypress trees are visible on the right side of the path. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

2

Strategie ed azioni

TEMI DELLA GESTIONE 2021-25

OBIETTIVI STRATEGICI

ASSOLVIMENTO OBBLIGHI STATUTARI

- Gestione del patrimonio finanziario
- Gestione e valorizzazione del compendio Belvedere
- Borse di Studio Pesenti
- Roving di Caccia
- Promozione attività sociali, culturali e sportive

GESTIONE E VALORIZZAZIONE *COMPATIBILE* DEL PATRIMONIO

- **Atteggiamento prudente:** prima fase di **conoscenza e confidenza con i luoghi, col patrimonio**. Lavoro «invisibile» e sul campo
- Consapevolezza dell'esigenza di una programmazione su **tempi lunghi**.
- Fare ordine: **individuazione delle priorità nei diversi ambiti di gestione** e loro **calendarizzazione**
- Principio della **compatibilità**: scelte in grado di proteggere e migliorare il patrimonio, **assestandone le peculiarità**

CREAZIONE E AFFERMAZIONE DELLA SPECIFICA IDENTITÀ

- Ricerca e definizione delle peculiarità dell'ente, individuazione delle linee d'azione strategica
- Affermazione credibilità dell'ente
- Creazione e rafforzamento dei rapporti con enti locali e non, università, istituzioni di prestigio
- partecipazione a bandi per ottenimento linee di finanziamento
- Gestione comunicazione e social per divulgare i contenuti e i progetti

RAPPORTI COL TERRITORIO: AZIONI E RADICAMENTO

- Apertura al pubblico con visita alla casa-museo
- Assemblee pubbliche
- Iniziative culturali a coinvolgimento locale
- Partecipazione a tavoli di coprogettazione locale
- Finanziamento di progetti di interesse educativo, culturale e sociale
- Instaurazione rapporti con il mondo associazionistico e scolastico locale
- Rapporti continuativi con il Fondatore
- Coinvolgimento gruppi giovanili

TEMI DELLA GESTIONE 2021-25

DECLINAZIONI OPERATIVE

ambito amministrativo giuridico

- Analisi puntuale delle disposizioni testamentarie e loro assolvimento
- Analisi e assolvimento dei disposti statuari
- **Analisi e assolvimento obblighi derivanti dall'atto di dotazione**
- Regolarizzazione urbanistica dei luoghi
- **Regolarizzazione rapporti col personale**
- Adozione misure di sicurezza sul lavoro, trasparenza e *privacy policy*
- **Realizzazione sito web**
- Attivazione protocollo e archivio atti correnti

ambito tecnico: immobili

- Ricognizione dettagliata e redazione *Piano Pluriennale di gestione e manutenzione immobili*
- Redazione rilievi longimetrici (anche mediante convenzione con Politecnico di Milano)
- **Messa in sicurezza delle condizioni di urgenza**
- Liberazione e sgombrò immobili rurali
- **Avvio fasi di progettazione per il recupero degli immobili**

ambito tecnico: aree verdi

- Riattivazione e integrazione attrezzatura agricola
- Ripresa delle attività di fienagione
- **Redazione Piano per la gestione programmata della manutenzione aree verdi**
- Integrazione del patrimonio arboreo del parco e del viale
- **Manutenzione straordinaria al bosco**
- Cigliatura strade pubbliche attraversanti la proprietà
- **Pulizia sentieri e vallecòle**
- Formazione aree pilota di valorizzazione ambientale e paesistico
- **Analisi botaniche ed erbacee**

TEMI DELLA GESTIONE 2021-25

DECLINAZIONI OPERATIVE

ambito tecnico: IMMOBILI (Belvedere)

PROTEZIONE E ADEGUAMENTO:

- Integrazione e rinnovo impianto di allarme
- Integrazione e parziale rinnovo impianto elettrico

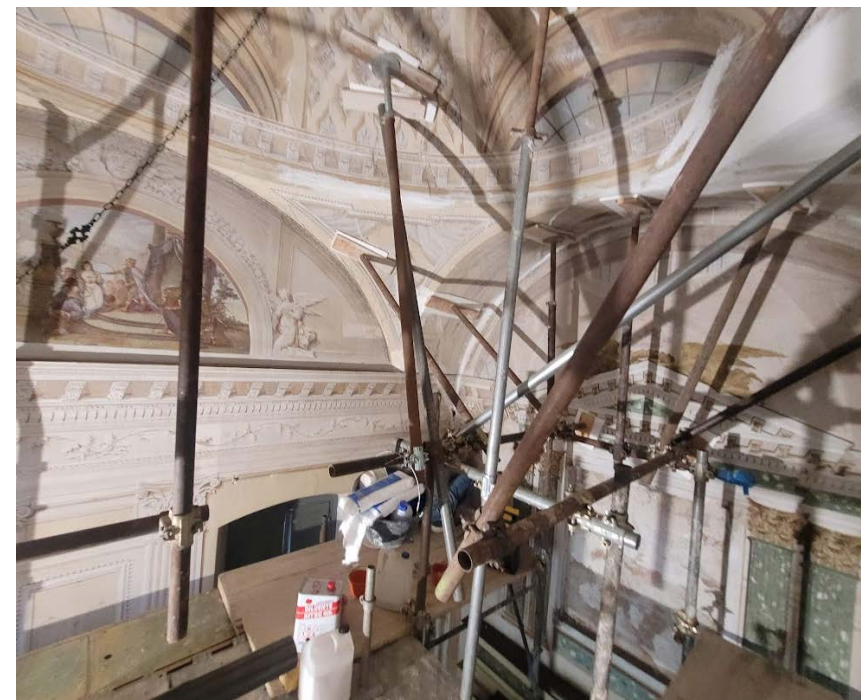
CONOSCENZA

- Realizzazione rilievo laserscanner per l'avvio delle riflessioni progettuali sul percorso allestitivo della casa-museo

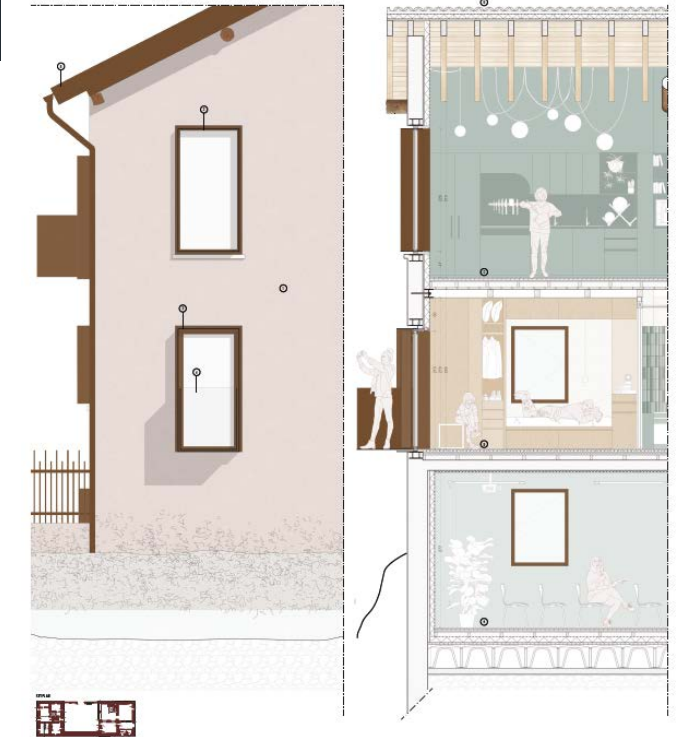
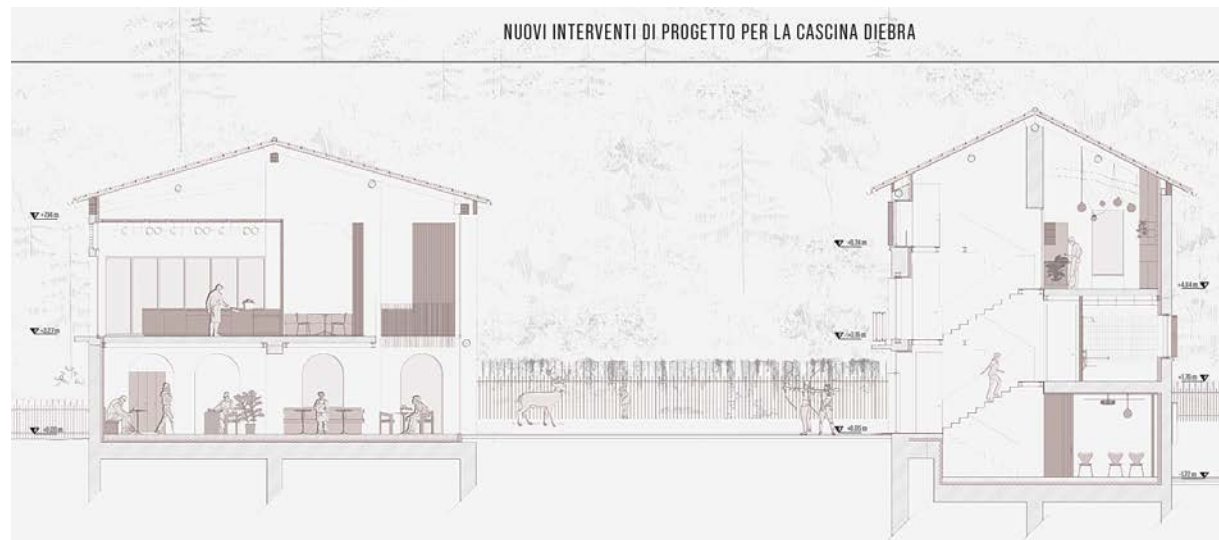
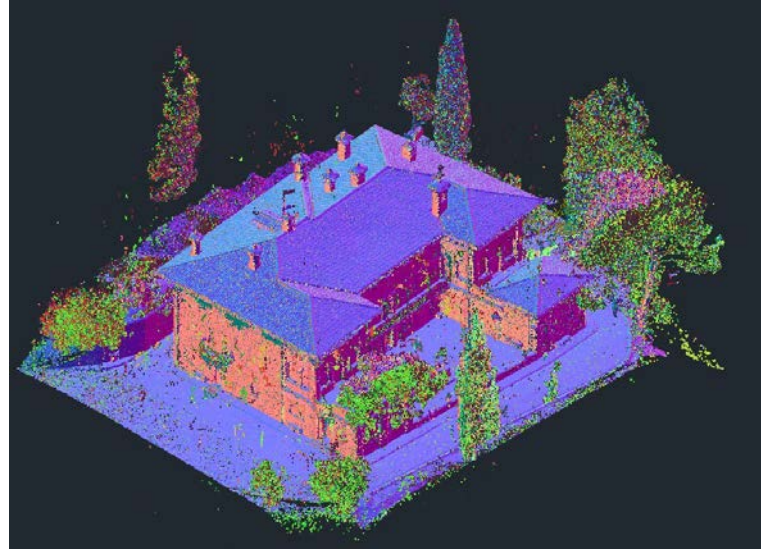
MESSA IN SICUREZZA E RESTAURO

- Manutenzione coperture – installazione linee di vita

- Intervento di consolidamento strutturale alla copertura della cappella
- Intervento di restauro interno alla cappella settecentesca
- Messa in sicurezza del fronte franoso
- Liberazione e sgombero di alcune sale usate come magazzino arredi
- Creazione sala archivio
- Creazione sala armi
- Creazione primo percorso allestitivo



ambito tecnico:
IMMOBILI (Belvedere). Rilievi, approfondimenti conoscitivi, tesi di laurea ecc.



Patrimonio culturale: CREAZIONE ARCHIVIO

- Messa in sicurezza delle carte sparse per la Villa
- Inventariazione dei documenti (tre fondi: Azienda agricola Li Ca', Azienda agricola Belvedere, Archivio Pesenti Calvi)
- Creazione sala Archivio, arredi e dotazione informatica

Patrimonio culturale: ARMI

- Regularizzazione situazione armi e creazione collezione ARMI STORICHE
- Sgombero del vecchio caveau e creazione sala dedicata (Sala delle Armi), con adeguate condizioni di sicurezza e conservazione



Patrimonio culturale: BENI ARTISTICI - ARREDI

- Analisi puntuale delle condizioni di conservazione del patrimonio
- Opere di conservazione urgenti ai dipinti Otto-Novecenteschi (G. Bosis, E. Piacentini, F. Domeneghini et al.)
- **Acquisizione nuove opere**
- Creazione luogo (galleria) per ospitare i dipinti in attesa di restauro
- **Primi trattamenti curativi agli elementi lignei**
- Messa in sicurezza delle incisioni maggiormente vulnerabili e creazione prima schedatura (in corso)



TEMI DELLA GESTIONE 2021-24 DECLINAZIONI OPERATIVE



PROGETTAZIONE CULTURALE ISTITUZIONALE



COMUNE DI ALZANO LOMBARDO (c_a246) - Prot.P. N° 8064735/2024 del 27/02/2024 - Tribu/CU/Cat. 7.8 - Fasc.3 Anno 2024

*Monte di Nese:
agire Locale
e immaginare Globale*

**VI ASPETTIAMO:
Mercoledì 6 marzo - ore 20.30**
PRESSO EX SCUOLA (OSTELLO)
In via castello - Monte di Nese

PER AIUTARCI A COSTRUIRE NUOVE
OPPORTUNITÀ PER MONTE DI NESE!

LA TUA VOCE È IMPORTANTE, NON PUOI
MANCARE!

Per info: info@smartinocoop.com

IL PROGETTO È PROMOSSO DAL TAVOLO DI COPROGETTAZIONE COSTITUITO DA:

TEMI DELLA GESTIONE 2021-25 DECLINAZIONI OPERATIVE



**RILANCIARE L'IMMAGINE
DI ALZANO
ATTRAVERSO LA CULTURA**

**RISCOPRIRE LUOGHI E STORIE
MENO NOTI, INDIVIDUARE
NUOVE POTENZIALITA'**

**COINVOLGERE
LA COMUNITA'**

**MIGLIORARE
L'ATTRATTIVA TURISTICA**

**RAFFORZARE
IL VOLONTARIATO CULTURALE**

**INCENTIVARE
IL PROTAGONISMO
CULTURALE GIOVANILE
NELLA PROMOZIONE
DEL TERRITORIO**

**FIL ROUGE:
PERTINENZA RISPETTO
AL BANDO E UNITARIETA'
DEL PROGETTO COMPLESSIVO**

**ASSORTIMENTO:
PLURALITA' DI AZIONI, SOGGETTI
E DESTINATARI**

**RADICAMENTO:
LA CENTRALITA' DEL TERRITORIO
E DELLA COMUNITA'**

**QUALITA':
ORIGINALITA' E CURA
PROGETTUALE DELLE SINGOLE
AZIONI**

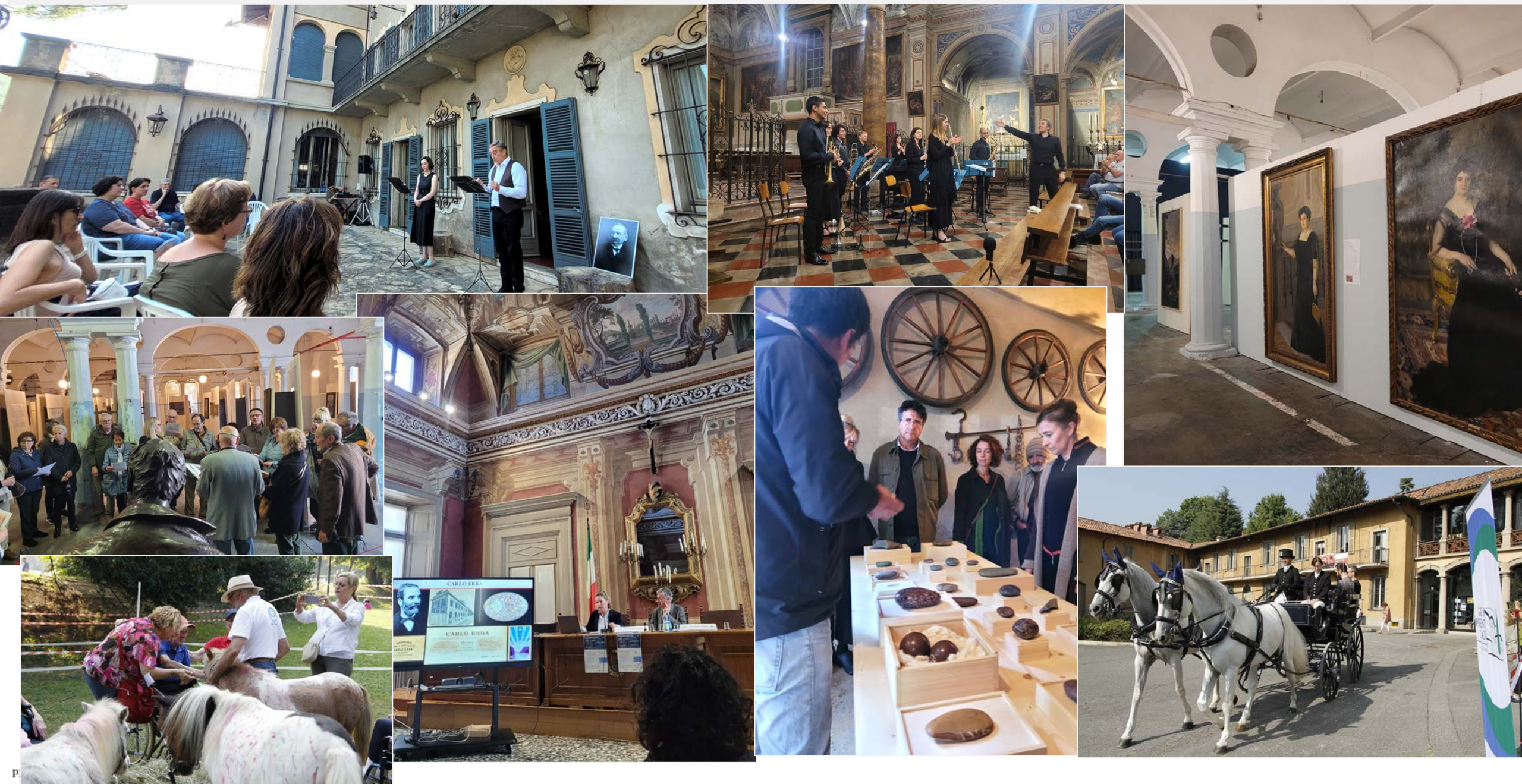
**KM ZERO: COINVOLGIMENTO
DELLE REALTA' DEL TERRITORIO**

**GIOVANI: COINVOLGIMENTO
IN PRIMA PERSONA**

PROGETTAZIONE CULTURALE 2023

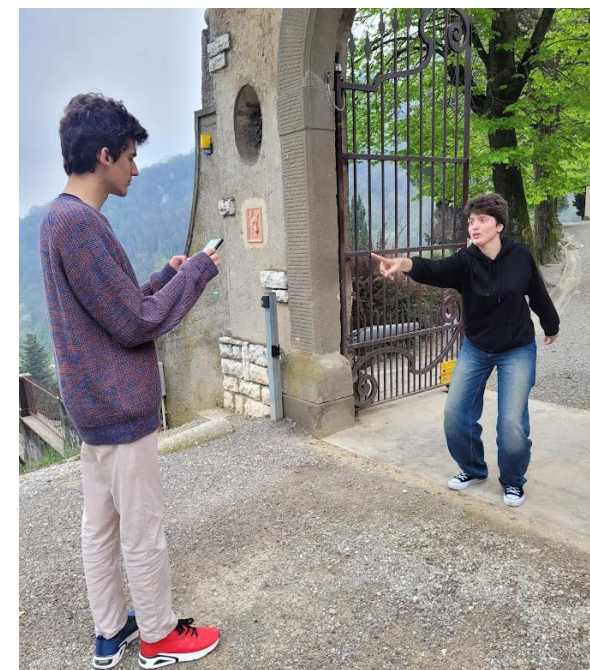


Convegni, reading teatrali, concerti, arte contemporanea, eventi di intrattenimento, esposizione d'arte ...





COINVOLGIMENTO GIOVANILE





3

La casa museo



OBIETTIVI E CAPISALDO DELLA RIORGANIZZAZIONE

**Garantire la salvaguardia dell'identità
e del carattere della residenza Pesenti**

**Creare un itinerario
di percorrenza interna alla villa:
percorso allestitivo pertinente e accattivante**

**Beni mobili: suppellettili,
oggetti d'uso**
di eterogenea natura, età, caratteri
materici, qualità e condizioni.

Beni mobili: armi
Armi da fuoco, armi bianche, roncole,
coltellini, *opinel* ...

Beni mobili: arredi
di eterogenea natura, età, caratteri
materici, qualità e condizioni

Beni mobili:
abbigliamento ed effetti personali, tessile di
famiglia

Beni mobili: attrezzature agricole
di eterogenea natura, età, condizioni.
In parte «dismessi» da tempo.

Beni mobili:
oggetti legati alla storia
delle famiglie Pesenti e Calvi

Beni mobili:
roving e tiro con l'arco

Archivio.
Oggetti, documenti, fotografie,
filmati. Una selezione può essere
«esibita»

FASE 1. PRINCIPIO CURATORIALE

Borsa di Studio ...

Individuare i temi portanti per l'esposizione e il racconto del patrimonio qui custodito

PRESA DI COSCIENZA DELLE COLLEZIONI

INCROCIO CON LA STORIA DEL LUOGO,
DELLA FAMIGLIA, DEL TERRITORIO

ENUCLEAZIONE DEI TEMI «DA RACCONTARE»

LE RELAZIONI CON GLI SPAZI ESTERNI:
NATURA E PAESAGGIO, *DA E VERSO* LA VILLA

SELEZIONE E «TASSONOMIA» DEGLI OGGETTI
ANCHE IN RELAZIONE AL «VALORE»
E ALLE CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE

Creare un itinerario di percorrenza interna alla villa: funzionale, concepito come sorta di viaggio

ANALISI DEL LAYOUT FUNZIONALE – con
mantenimento integrità delle sale «abitate»

INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI CLOU DEL
«VIAGGIO»

INDIVIDUAZIONE EVENTUALI SALE PER EXPO
«A ROTAZIONE»

CRITERI PER L'ALLESTIMENTO

TEMI E CRITERI PER L'ALLESTIMENTO
CONTENUTI MULTIMEDIALI



FASE 2. PROGETTO ALLESTITIVO

Incarico ...

LA COLLEZIONE

Precisazione degli oggetti da porre in esposizione permanente e quelli per sezioni temporanee (a rotazione)

INDICAZIONE PUNTUALE DEGLI OGGETTI

ACQUISIZIONE PREVENTIVI PER INTERVENTI CONSERVATIVI

INDIVIDUAZIONE POSSIBILI INTEGRAZIONI O APPROFONDIMENTI DI RICERCA SUI TEMI

I LUOGHI.

Fasi di progettazione (PFTE ed esecutiva) del percorso allestitivo

PRECISAZIONE LAYOUT E PERCORSI

PROGETTAZIONE DISPOSITIVI ALLESTITIVI

PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE CONTENUTI MULTIMEDIALI



FASE 3.
ESECUZIONE:
INTERVENTI E
FORNITURE

Appalti

Incarico

FASE 4.
COMUNICAZIONE
DIVULGAZIONE





FONDAZIONE GIUSI PESENTI CALVI
Via Olera 10 – 24022 Alzano Lombardo (Bg)
fondazionegpc.it
segreteria@fondazionegpc.it
fondazione@fondazionegpc.it