



Proposte
per il Piano di Diritto allo Studio
Città di Alzano Lombardo
a.s. 2025-26



Città
di Alzano Lombardo

*Allegati elaborati sulla base della condivisione
con l'Assessorato a Scuola e Istruzione*

Il presente documento sintetizza le azioni di promozione culturale ed educativa che la Fondazione Giusi Pesenti Calvi intende confermare e rafforzare nell'ambito della propria *mission* a favore della comunità alzanese e in sinergia con l'amministrazione comunale.

Le azioni di seguito proposte sono da un lato la continuazione e l'approfondimento delle attività svolte negli scorsi anni, dall'altro sono frutto delle interlocuzioni con l'Amministrazione Comunale e gli istituti scolastici.

L'allegato offre una panoramica di possibilità, oltre ai progetti già strutturati, che potranno essere opportunamente oggetto di nuovi spunti, *in primis* a partire dalle strategie didattiche degli istituti alzanesi, e coerentemente alle disponibilità economiche messe a disposizione.

AMBITI TEMATICI

INTRODUZIONE

1. **ALZANO INCANTA**
per la conoscenza del territorio.
Patrimonio storico culturale, ambiente e paesaggio

2. **LIBERI DI STARE BENE**
conoscere, prevenire, affrontare



1. CONOSCERE E PRENDERSI CURA DEL TERRITORIO DI ALZANO



LA LUNGA TRADIZIONE DI ATTIVITA' PER LA
PROMOZIONE DEL TERRITORIO IN ALZANO LOMBARDO

- ❑ Le attività di promozione e divulgazione sulla storia della città e del suo patrimonio sono curate, con continuità ormai dagli anni Ottanta del Novecento, dal **gruppo informale degli OPERATORI CULTURALI DI ALZANO**, di cui sono anima attiva oggi i signori Bruno Pirola (guida turistica abilitata) ed Efrema Colombo, e l'arch. Giosuè Rota.
- ❑ Il gruppo nasce da un corso «abilitante» tenuto all'epoca, promosso dal Comune di Alzano L.d.o e a cura del dott. Francesco Rossi.
- ❑ Le attività hanno sempre **coinvolto un numero considerevole di fruitori** e si sono sempre distinte in due «rami»:
 - **LE VISITE GUIDATE AI SITI DI INTERESSE** (libere e gratuite)
 - **LE ATTIVITA' PER LE SCUOLE** (mediante inserimento nel PdS).
- ❑ Negli anni 2023-2024 le attività vengono promosse formalmente da ProLoco, ma sostenute economicamente dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi.
- ❑ Sulla base di queste premesse, con l'anno 2025 la Fondazione GPC diviene ufficialmente il promotore e il gestore delle attività. Nasce il programma «**ALZANO INCANTA**», sul modello di «*Promenade nella Bellezza*» del progetto per BG BS Capitali della Cultura 2023, per le visite sul territorio, con programma calendarizzato a inizio anno, locandina generale e di dettaglio delle singole iniziative.

- ❑ Per le attività nelle scuole nell'a.s. 2025- 2026 la Fondazione Giusi Pesenti Calvi intende **integrare la proposta rivolta ai più giovani**, anche attraverso **l'aggiornamento dei contenuti e delle modalità didattiche**, puntando ad un **più diretto coinvolgimento degli studenti** e delle famiglie.
- ❑ Fondamentale è **l'acquisizione delle istanze e dei desiderata da parte degli insegnanti**, al fine di costruire progetti ed occasioni ad hoc che possano essere ulteriormente utili nell'ambito degli specifici programmi didattici.
- ❑ **La proposta potrà concentrarsi, in via sperimentale, su alcuni temi chiave**, abbinando al patrimonio storico culturale anche il tema del **paesaggio**, come sintesi tra natura e opera dell'Uomo.
- ❑ Alla conclusione del percorso è possibile immaginare **una giornata dedicata al patrimonio alzanese**, con il **coinvolgimento dei ragazzi come ciceroni** e la **partecipazione delle famiglie**.



IL VALORE AGGIUNTO: I GIOVANI

I giovani allievi del POLITECNICO DI MILANO, protagonisti con i loro lavori e come guide al sito

La gestione service e di informazione gestita dai ragazzi arruolati con Progetto Giovani e formati da Aeper e FGPC



Possibili attività aperte a tutti relative al patrimonio artistico e architettonico

- ☐ **IL TESORO DI ALZANO:** Attivazione di convenzione con Museo d'Arte Sacra e Associazione Amici di San Martino per la promozione della conoscenza del più importante complesso artistico di Alzano:

- 1 visita al mese promossa e finanziata dalla Fondazione GPC

☐ IL BORGO DI OLERA

- 1 visita con cadenza bimestrale
- **PARROCCHIE ED ALTRI EDIFICI SACRI:**
 - Visita alla parrocchiale di Alzano Sopra e Nese
 - **ELIA FORNONI** (centenario della morte):
 - Giornata di studi
 - visite a San Pietro M. e Monte di Nese

PERCORSO TEMATICO. ALZANO RACCHIUSA: Promenade tra cortili e chiostri

Percorso tematico dai cortili di Alzano (Palazzo Comunale, Palazzo Pelandi, piazzetta Partigiani, ex palazzo Agnelli de' Vitali, casa parrocchiale) ai chiostri (S. Maria della Pace, Monastero della Visitazione). In due giornate

PERCORSO TEMATICO. ALZANO PARADEISON: Promenade tra parchi e giardini

Percorso tematico nei giardini e parchi di Alzano, in una giornata

MOSTRA: EX VOTO SUSCEPTO. La devozione popolare in Alzano Lombardo



Natura e paesaggio

- ☐ PASSEGGIATA GEOLOGICA
- ☐ POSSIBILE ATTIVAZIONE PROGETTO BIRD WATCHING
- ☐ VISITE AL FRUTTETO DIMOSTRATIVO E AL GIARDINO SENSORIALE
- ☐ LABORATORI IN NATURA



CONSUNTIVO A.S. 2024-25

OPERATORI CULTURALI ALZANO

INTERVENTI DEGLI OPERATORI CULTURALI PER ASSESSORATO SCUOLA CULTURA DI ALZANO L.

RICHIESTE INTERVENTI SCUOLE ALZANO 2024/2025

CONSUNTIVO PROVVISORIO 10 GIU 2025

rimborso ORARIO LORDO € 40,00
INTERVENTI PREVISTI N° ore 60 € 2.400,00 (SPESA max prevista 2400 €)
EFFETTUATI N° ORE 35 €

		ore intervento previste		ore intervento effettuate		lordo	
		0	colombo	colombo	pirola	€	0,00
		33	pirola	pirola	pirola	€	1.320,00
		2	rota	rota	rota	€	80,00
		35	totale	totale	totale	€	1.400,00
				partecipanti			
effettuate	INTERVENTI SCUOLE	INSEGNANTE	SCUOLA	ORE PREV.	ORE EFFETT.	OPERATORE	
1	11/12/24 scrittura quaderno	ferrari stefania	4a elem. nese	21	2	2	pirola
2	13/12/24 scrittura quaderno	ferrari stefania	4b elem. nese	21	2	2	pirola
3	15/01/25 comune alzano	galli cinzia	5a alzano sopra	15	2	2	pirola
4	10/02/25 ecologia e riciclaggio	bui daniela	4a alzano sopra	11	2	2	pirola
5	11/02/25 storia carta	spinelli giuliana	4a alzano sopra	11	3	3	pirola
6	25/02/25 scrittura quaderno	marchionni manuela	3a primaria noris	20	2	2	pirola
7	25/02/25 scrittura quaderno	marchionni manuela	3b primaria noris	21	2	2	pirola
8	25/03/25 alimentazione in bergamasca	sonzogni carla	5a alzano sopra	16	2	2	pirola
9	26/03/25 alzano dal grattacielo	tacchini mariella	3a primaria noris	20	2	1	pirola
10	26/03/25 alzano dal grattacielo	tacchini mariella	3b primaria noris	21	2	1	pirola
11	02/05/25 comune alzano	parrinello luisa	2a primaria noris	13	2	2	pirola
12	02/05/25 comune alzano	parrinello luisa	2b primaria noris	14	2	2	pirola
13	08/05/25 alzano e bergamo romana	galli cinzia	5a alzano sopra	16	2	2	pirola
14	13/05/25 alzano e bergamo romana	imperiale antonella	5a primaria noris	16	2	2	pirola
15	15/05/25 alzano e bergamo romana	imperiale antonella	5b primaria noris	16	2	2	pirola
16	16/05/25 alzano sopra parrocchiale	ghidetti monica	5 san giuseppe	16	2	2	pirola
17	26/05/25 comune alzano	amato giuseppina	4a primaria noris	16	2	1	pirola
18	26/05/25 comune alzano	amato giuseppina	4b primaria noris	16	2	1	pirola
19	30/05/25 comune alzano	morosini mariella	5a san giuseppe	14	2	2	pirola
OPERATORI CULTURALI ALZANO							
24	04/06/25 nese storia e chiese	lavinia del basso	2d elem. nese	24	2	ROTA annullato/rinviato annullato/rinviato annullato/rinviato annullato/rinviato	pirola
20	acque e lavoro	ferrari stefania	4a elem. nese	21	2		pirola
21	acque e lavoro	ferrari stefania	4b elem. nese	21	2		pirola
22	comune alzano	ferrari stefania	4a elem. nese	21	2		pirola
23	comune alzano	ferrari stefania	4b elem. nese	21	2		pirola
25	basilica - territorio	bertocchi	1 liceo	classi	11	rinvio	
				338	60	35	

OBIETTIVI PER a.s. 2025-26

- ☐ STIMOLARE LA CURIOSITA', EDUCARE ALLA CONOSCENZA DEI LUOGHI DEL PASSATO, ATTIVARE «AFFEZIONE», CREARE RISPETTO
- ☐ DIVERSIFICARE L'OFFERTA, lavorando su temi trasversali alle discipline, creando connessioni
- ☐ STORIA, FAMIGLIE, LAVORO, RISORSE NATURALI E ARTE come elementi interconnessi: educare a riconoscere le relazioni
- ☐ NIENTE E' COME SEMBRA: educare all'approfondimento
- ☐ OLTRE L'IMMAGINE: il ruolo dei documenti d'archivio, le pietre raccontano (*vietato non toccare!*)
- ☐ PROMUOVERE LO STORY TELLING
- ☐ I GIOVANI INSEGNANO AI GIOVANI (supporto liceo scientifico)
- ☐ I GIOVANI ACCOMPAGNANO LA FAMIGLIA ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'
- ☐ Spunti/modelli: l'esperienza di Vertova Medievale e de La nuova Storia di Villa di Serio

ISTITUTI COINVOLTI

- ☐
- ISTITUTO COMPRENSIVO

Infanzia

Primaria

Secondaria primo grado

- ☐
- SCUOLE PARITARIE DELL'INFANZIA

Carsana

Pesenti

- ☐
- SCUOLA PRIMARIA SAN GIUSEPPE

- ☐
- SCUOLA SECONDARIA PARITARIA PAOLO SESTO

- ☐
- LICEO SCIENTIFICO STATALE «EDOARDO AMALDI»

SPUNTI PER PROGETTI

- ☐
- INFANZIA:

CONOSCI MONTECCHIO: attività di riscoperta e «creative» all'aria aperta, sul tema della storia di Montecchio, dei suoi monumenti, dei suoi alberi

SCOPRI IL BELVEDI: laboratori a tema natura e paesaggio

- ☐
- SCUOLE PRIMARIE:

Attività informative e di visita tra quelle proposte da Operatori Culturali, relative esclusivamente ad Alzano Lombardo (il Comune, Alzano dal grattacielo, ecc.)

Classe filtro: esperienza di educazione civica: **conosci e prenditi cura dei tesori di Alzano. Percorso di conoscenza e approfondimento su alcuni luoghi di Alzano, creazione mappa, proposte per la buona cura dei luoghi, passeggiata finale nella quale i bambini conducono i genitori a scoprire i luoghi (maggio)**

- ☐
- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Approfondimenti tematici:

ALZANO NEI SECOLI (luoghi e opere significative delle diverse epoche)

I MURI RACCONTANO (principi di archeologia dell'elevato)

ACQUA E LAVORO: TUTTO SI TRASFORMA: viaggio nella storia dei canali di Alzano e nello sviluppo industriale

- ☐
- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Project works a tema naturale e/o di approfondimento culturale sul patrimonio alzanese

CHI?

- ☐ Docenti degli istituti
- ☐ Operatori culturali
- ☐ Biblioteca Comunale – Archivio Comunale
- ☐ Personale e Volontari Fondazione Giusi Pesenti Calvi
- ☐ Volontari del mondo associazionistico alzanese
- ☐ I giovani: studenti Liceo Scientifico, ragazzi del territorio
- ☐ Eventuali apporti esterni (educatori specializzati)

SPUNTI PER PROGETTI

☐ MARZO 2026

AHD, ALZANO HERITAGE DAY

Giornata dedicata alla scoperta delle bellezze di Alzano, coi bambini/ragazzi che accompagnano i genitori/nonni alla scoperta di alcuni luoghi significativi di Alzano, raccontandone la storia e le «regole» per una buona e amorevole cura, da loro stessi messe a punto.

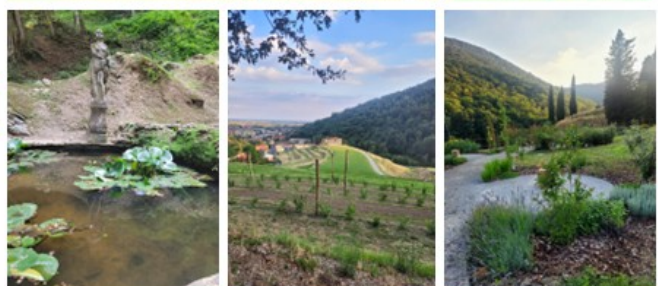


TRA STORIA E FUTURO

- ☐ Il giardino della villa e le sue sorprese
- ☐ Il frutteto dimostrativo
- ☐ Il giardino sensoriale

L'ACQUA E LA BIODIVERSITA'

- ☐ I bacini di laminazione



Ruolo delle scuole

Adesione e veicolazione delle proposte laboratoriali che la Fondazione GPC costruirà in sinergia con operatori del territorio e soggetti specializzati

Visite in situ
(ad esempio, per la raccolta dei frutti)

Proposte di progettualità *ad hoc* sui temi già oggetto di approfondimento nei programmi didattici o nell'ambito di Green School.
Progettualità che potrà essere sviluppata e sostenuta da FGPC

Quali temi?

☐ CONOSCERE E FARE ESPERIENZA DELLA CICLICITA' DELLE STAGIONI

☐ SEMINARE, CURARE, RACCOGLIERE

☐ COLORI COSÌ BELLI CHE SEMBRANO VIRTUALI!

☐ IL BOSCO

☐ LA NATURA GENTILE

☐ IL MIO PAESAGGIO

Una natura che contagia: coltivazione di esemplari arbustivi ecc. che possono poi essere portati a scuola

I tempi

I TEMPI DEL BANDO:
REALIZZAZIONE OPERE E PRIME ATTIVITA'
DI COINVOLGIMENTO ENTRO 31.12.2025

A termine

I TEMPI DEL PROGETTO:
Programmazione di approfondimenti e attività pluriennali (progetto-pilota)

Di lunga durata

I TEMPI DELLA NATURA:
Dalla piantumazione, alla cura, alla crescita, alla modellazione di un nuovo paesaggio

Il tempo «grande scultore»

ALZANO INCANTA 2026

ALLEGATO 2

12 ottobre 2025

In allegato sintesi delle attività di promozione e divulgazione del patrimonio culturale e ambientale di Alzano Lombardo a cura della Fondazione Giusi Pesenti Calvi, denominato ALZANO INCANTA.

Come già per l'anno 2025, le attività sono distinte in due "rami": le visite sul territorio e le attività presso le scuole, secondo gli indirizzi strategici già delineati e discussi nelle precedenti riunioni e in esecuzione al documento inserito nel Piano del Diritto allo Studio.

Le proposte elencate di seguito proseguono nell'obiettivo di avviare percorsi tematici ben riconoscibili, chiaramente identificati (ad esempio il percorso dedicato al sacro o alla "civitas"), al fine di rendere il progetto meglio strutturato e più efficacemente veicolabile anche dal punto di vista comunicativo, sia per quanto attiene alle visite sul territorio (grazie anche alla ipotesi di concentrare i percorsi tematici con una specifica ricorrenza), che per quanto attiene alle attività proposte alle scuole.

A queste iniziative si aggiunge, quest'anno, anche una proposta di cicli di incontri, finalizzato a fornire una formazione specifica sui caratteri del patrimonio architettonico alzanese, aperta a tutti ma con l'obiettivo di formare specificatamente giovani che possano essere di supporto alla Fondazione nella promozione della conoscenza del territorio.

La FGPC riserverà a queste attività uno specifico importo, che sarà ripartito tra attività gestite dagli operatori selezionati (sia attività di visita che di formazione in classe o ai giovani) e attività laboratoriali affidate all'Associazione Amici di San Martino (che potrà in tal modo incentivare la partecipazione e il coinvolgimento delle scuole alzanesi verso la conoscenza dello straordinario complesso di San Martino V.). A tale importo vanno aggiunte le risorse interne della Fondazione sia per la gestione delle visite, che per le attività nelle scuole, che nella comunicazione.

Nb: L'IPOTESI DEGLI INCONTRI, DEI LUOGHI E DELLE ATTIVITA' A SEGUIRE È INDICATIVA E DOVRÀ ESSERE OGGETTO DI SPECIFICA PROGETTUALE

2026	ALZANO INCANTA PROGETTO della FONDAZIONE GPC PER LA CONOSCENZA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO - AMBITO: PROMOZIONE DELLA CONOSCENZA DEI LUOGHI ALZANESI
	<i>Visite guidate e incontri di approfondimento</i>
1	
PROGRAMMA DI VISITE	

1.A	UNA SACRA EREDITA'. LE ARCHITETTURE DEL CULTO E IL PATRIMONIO ARTISTICO SACRO		<i>Concept: dedicare la prima e l'ultima domenica del mese al patrimonio storico religioso</i>
		N. INCONTRI	NOTE
<i>L'ultima domenica del mese</i>	<i>IL COMPLESSO BASILICALE E MUSEO DI SAN MARTINO V.</i>	12	<i>ogni mese – VIENE OFFERTA LA VISITA GUIDATA DIRETTAMENTE AL MUSEO</i>
<i>prima domenica del mese (escluso gennaio)*</i>	<i>GLI EDIFICI SACRI O LUOGHI DI CULTO*</i>	11	<i>Da aprile a settembre: ore 16; da ottobre a marzo: ore 15</i>
	LE CHIESE DI OLERA	1 marzo, 3 maggio 2 agosto	3
	IL COMPLESSO DELLA CHIESA DI SAN PIETRO MARTIRE	7 settembre	2
	IL COMPLESSO DI SANTA MARIA DELLA PACE	7 giugno 4 ottobre	2
	LA CHIESA DI SAN GIORGIO MARTIRE A NESE	13 aprile* 6 dicembre	2
	IL CIMITERO DI ALZANO MAGGIORE	1 novembre	1
	LA CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA, MONTE DI NESE	1 febbraio 5 luglio	2
			<i>*Previa verifica della disponibilità da parte dell'ente proprietario</i>
1.B	ALZANO MODERNA. I LUOGHI DEL LAVORO, I LUOGHI DELL'ABITARE, I LUOGHI DELLA CIVITAS	5	<i>CONCEPT: il terzo sabato di ogni mese, da aprile a settembre</i>
<i>Il 3° sabato del mese</i>	STORIE D'ACQUA: LE ROGGE	19 aprile	
	PALAZZO PELLICCIOLI DEL PORTONE	17 maggio 20 settembre	
	VILLA E PARCO MONTECCHIO	21 giugno	<i>Incontro a cura della FGPC</i>

	LE EX CARTIERE PAOLO PIGNA	19 luglio		<i>Previa verifica della disponibilità da parte della proprietà</i>
-1.C	VISITA IL BELVEDÌ <i>e i suoi giardini</i>	13 aprile 11 maggio 8 giugno 13 luglio 14 settembre	5	SECONDA DOMENICA DEL MESE (da aprile a settembre) GESTITA DIRETTAMENTE DALLA FONDAZIONE GPC
2				
INCONTRI DI FORMAZIONE				
	ALZANO: COME E PERCHÉ PERCORSO DI FORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE		4	<i>Aperto a tutti, ma finalizzato alla formazione di giovani che vogliano essere d'aiuto nella promozione di Alzano – incontri di carattere tecnico, presso il centro civico di Palazzo Pelandi – su iscrizione</i>
	<i>Perché e come conoscere Alzano ...</i>	13 gennaio		<i>Gestita direttamente da FGPC</i>
	<i>Alzano di pietra.</i>	27 gennaio		<i>Gestita direttamente da FGPC</i>
	<i>Guardiamo in alto: tetti, volte, solai.</i>	10 febbraio		<i>Gestita direttamente da FGPC</i>
	<i>I “finimenti”: la pelle delle architetture alzanesi.</i>	24 febbraio		<i>Gestita direttamente da FGPC</i>

2026	ALZANO INCANTA		
	PROGETTO della FONDAZIONE GPC PER LA CONOSCENZA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO - AMBITO: ATTIVITA' NELLE SCUOLE		
	Attività per e nelle scuole		
3			
I TEMI			
3.1	CONOSCI LA TUA CITTA'		Concept: far percorrere la città e far costruire ai bambini la loro mappa. Alzano dall'alto, e "passeggiate" nel centro (Alzano Maggiore e Nese), toccando le piazze e i monumenti principali
3.2	IL LAVORO E LE RISORSE DEL TERRITORIO		Attività in classe: storia del lavoro in Alzano, e i suoi luoghi: visitare il cementificio da fuori e visita lunghe le rogge; la carta, la sericoltura
3.3	LA CASA, IL PALAZZO, LA VILLA		Attività in classe: cosa è una casa, e quali spazi raccoglie? Disegna casa tua ... Come erano le case nei secoli? Cos'è un palazzo, cosa un castello, e cosa è una villa? Visita a palazzo Pelliccioli del Portone e a Villa Montecchio

3.4	ALZANO E' UN GIARDINO		Attività in classe: cos'è un giardino, un parco, un bosco ... cosa è il paesaggio. In uscita: Montecchio e Villa Paglia, il giardino comunale (trovare specie botaniche, arredi tipici, ecc.) Belvedi: paesaggio e agricoltura
3.5	Giornata del patrimonio Alzanese		Giornata per bambini e famiglie, attorno alla riscoperta di uno o più luoghi del patrimonio di Alzano. Il primo "monumento" potrebbe essere il Municipio e il suo giardino
3.6	LABORATORI MUSEO ARTE SACRA		Quota riservata direttamente dalla FGPC